АЛЬБОМ БАЯНІСТА

Видавництво „Музична Україна“, Київ—1968 р.

АЛЬБОМ БАЯНІСТА

Упорядкував С. Чапкій

АЛЬБОМ БАЯНИСТА

Составил С. Чапкий

«МУЗИЧНА УКРАЇНА», КИЇВ—1968

Ноты: Ale07.ru

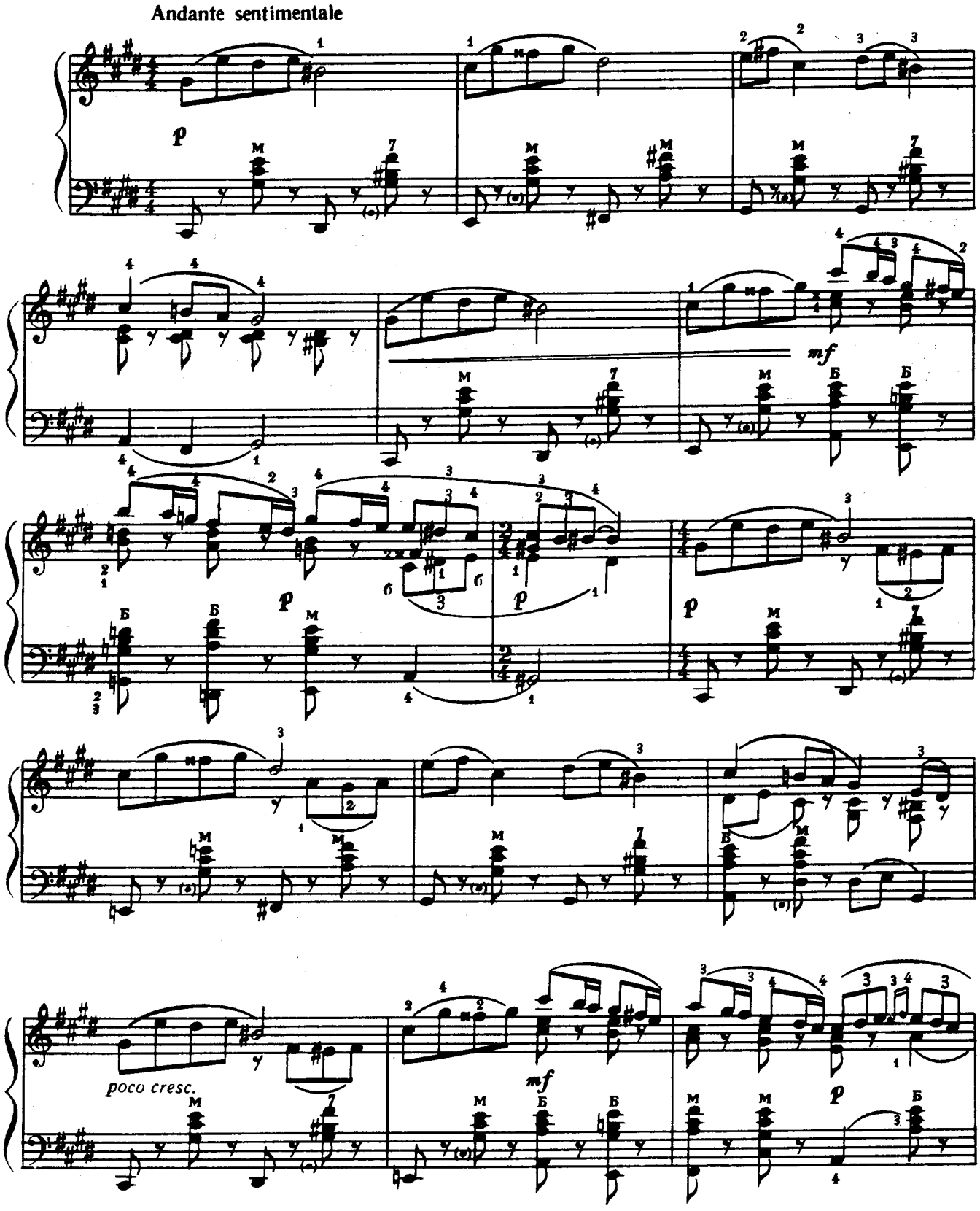
НОКТЮРН

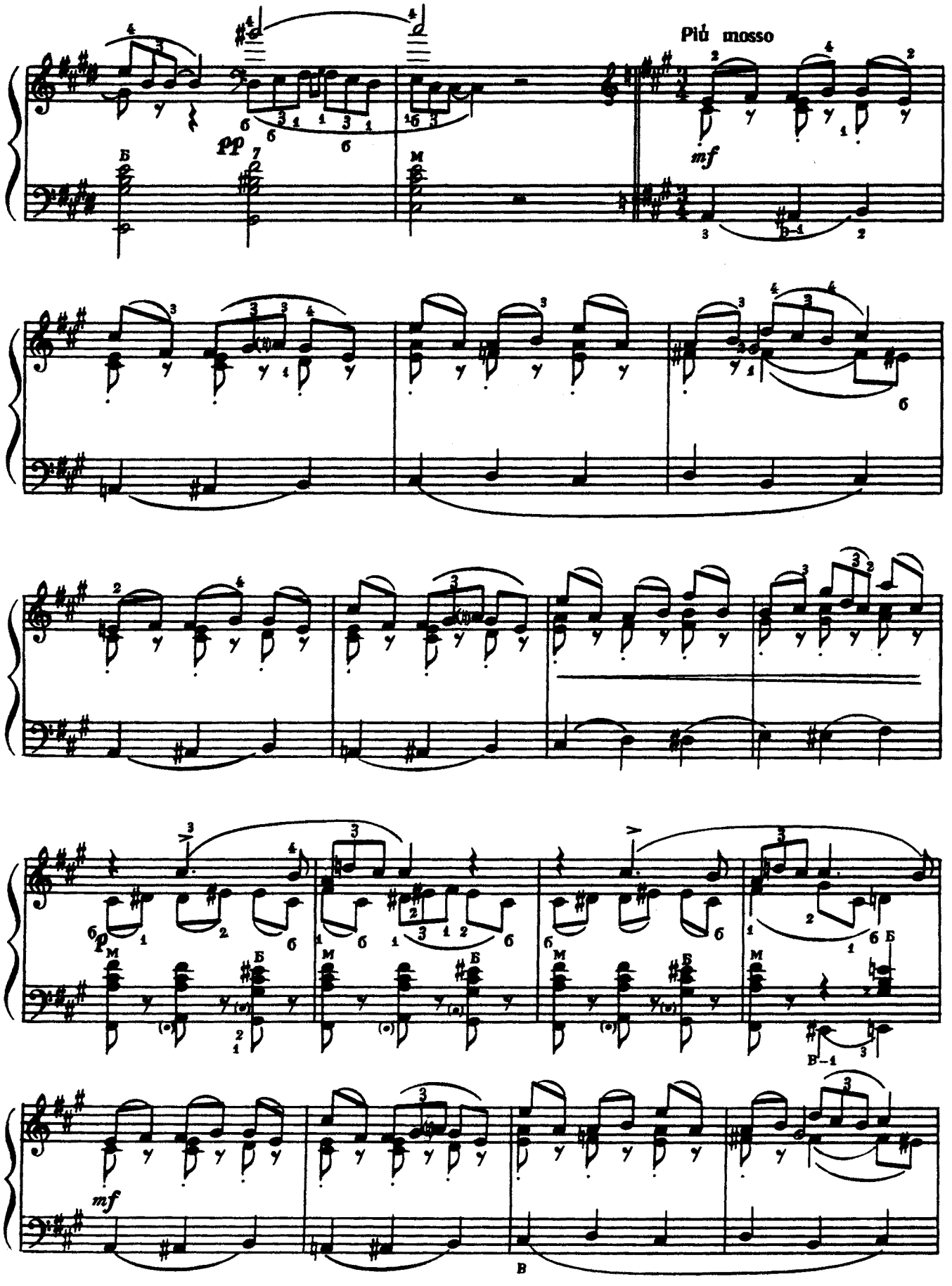
П. Чайковський

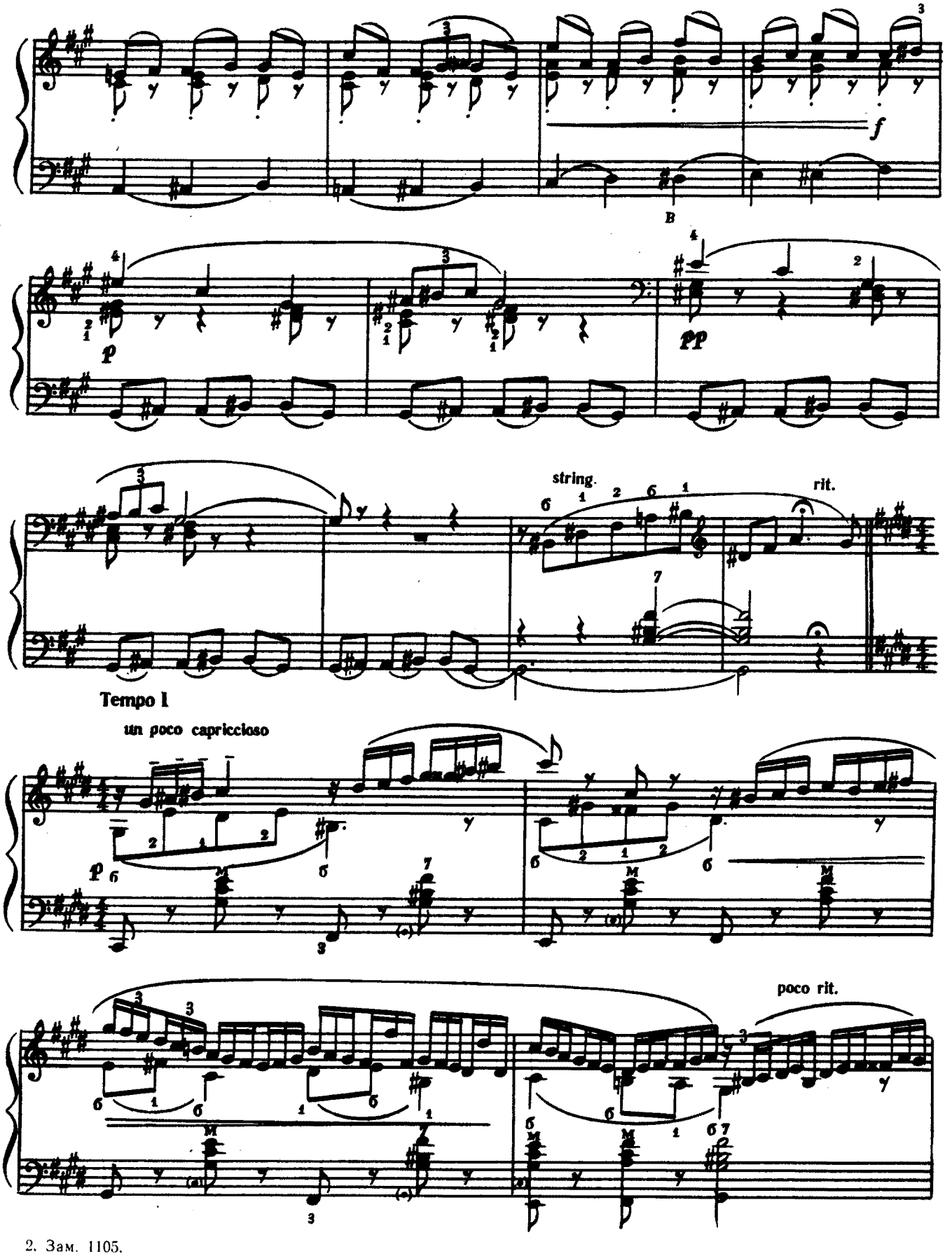
НОКТЮРН

П. Чайковский

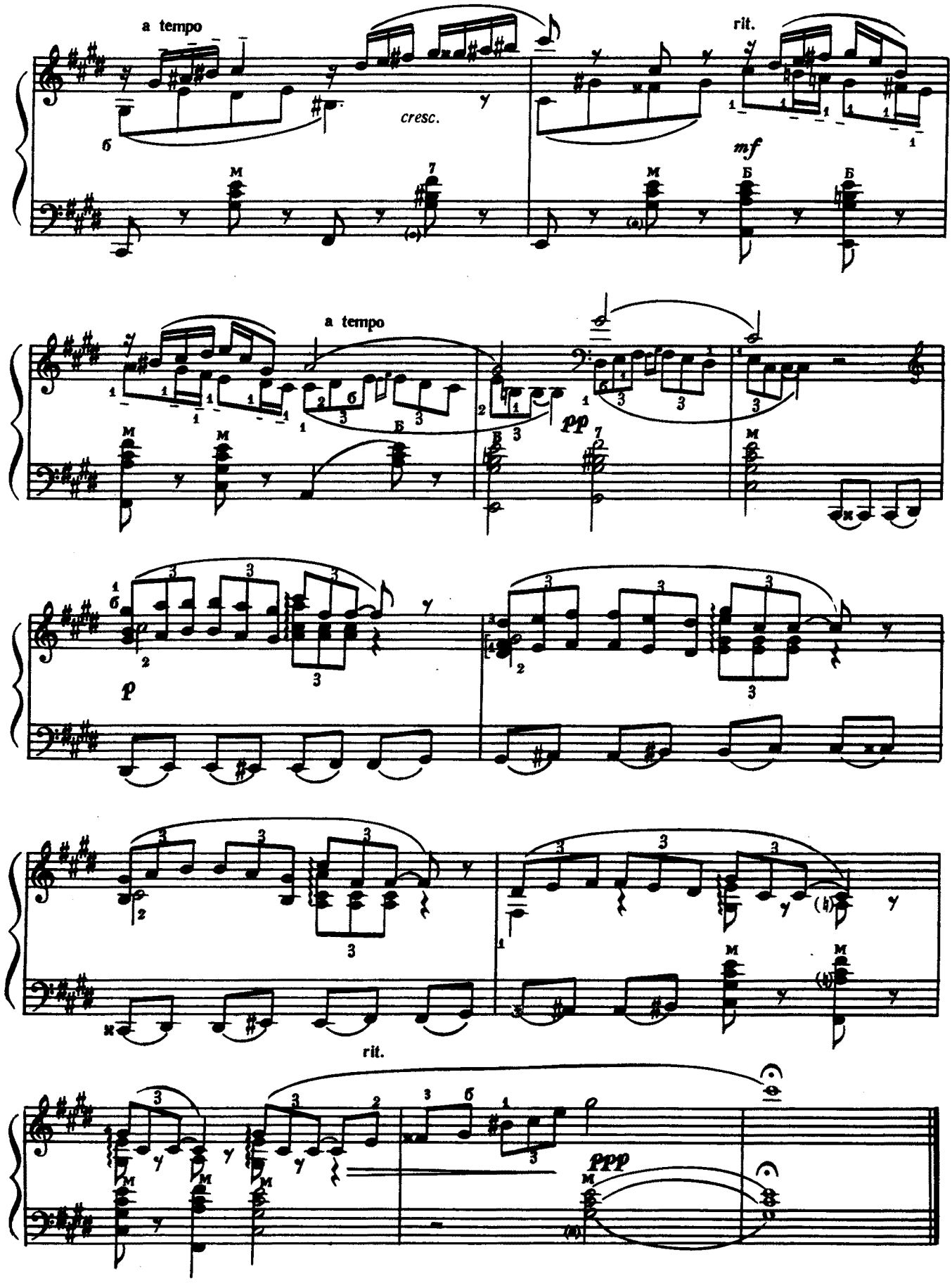
Andante sentimentale




Più mosso
pp
mf
mf



2. Зам. 1105.

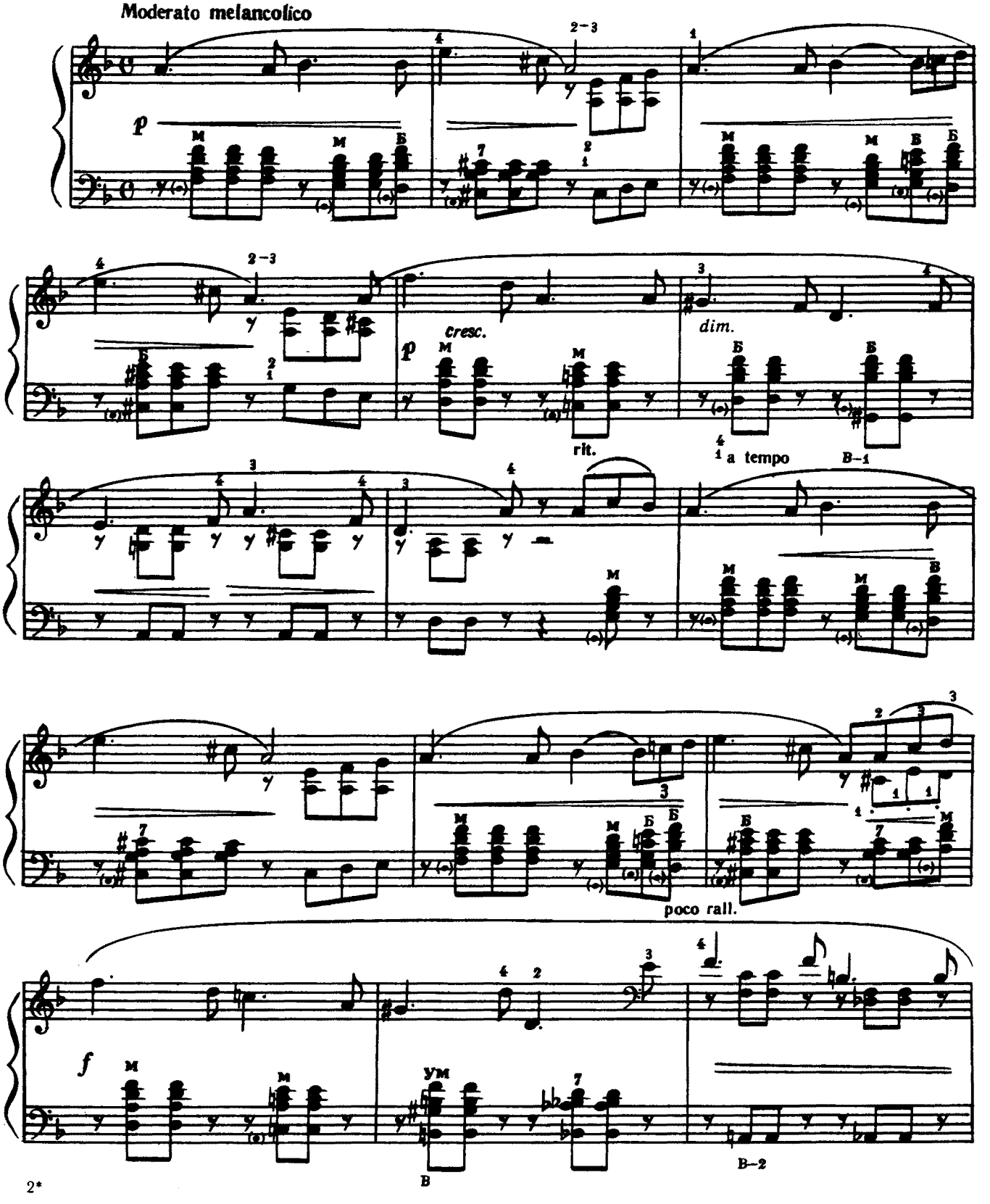

a tempo
cresc.
rit.
mf
a tempo
pp
p
rit.
ppp

СУМНИЙ СПІВ

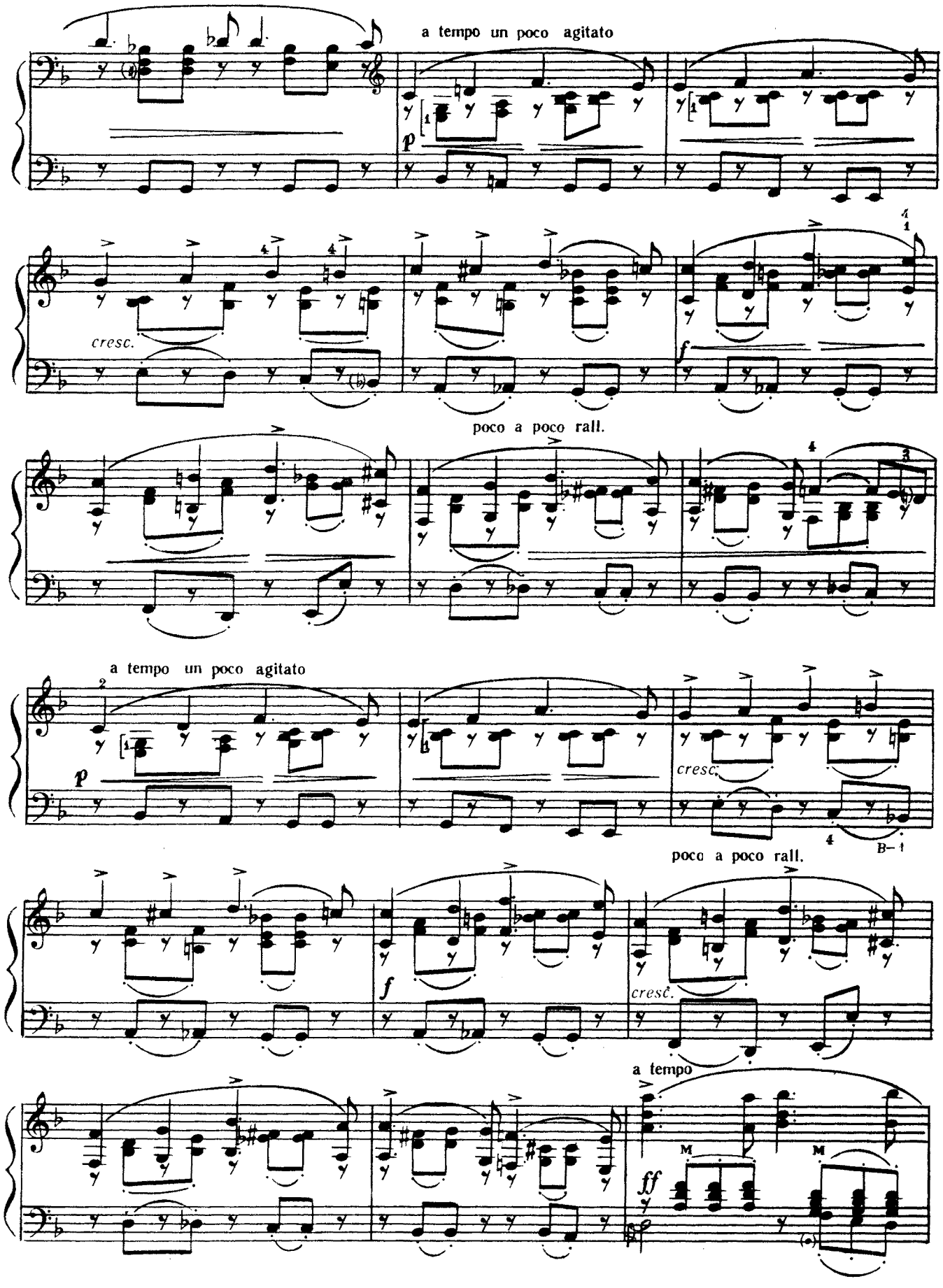
М. Лисенко

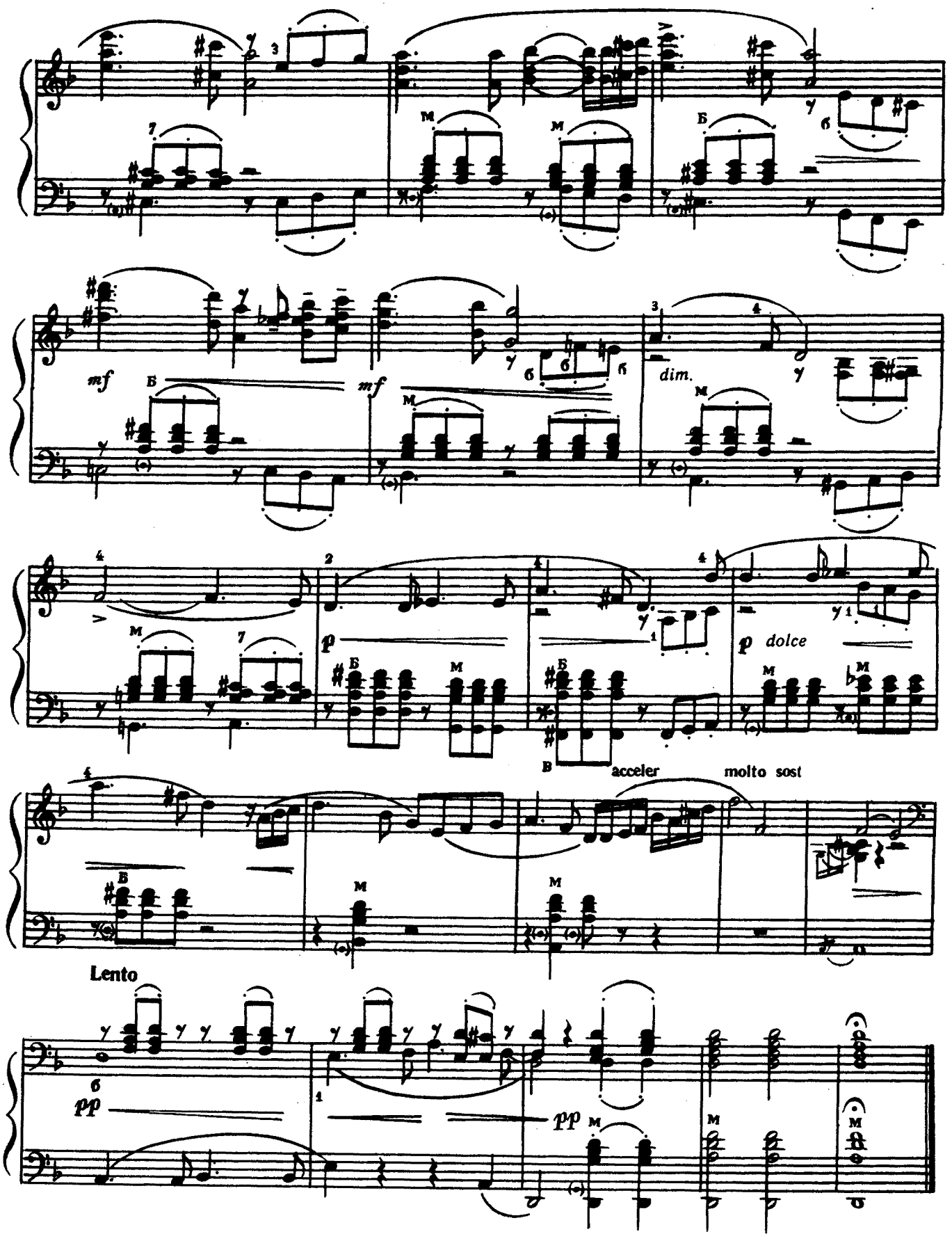
ГРУСТНЫЙ НАПЕВ

Н. Лысенко



2*


a tempo un poco agitato
p
cresc.
f
poco a poco rall.
a tempo un poco agitato
p
cresc.
B–1
poco a poco rall.
f
cresc.
a tempo
ff
M
M


mf
mf
dim.
p
p dolce
acceler
molto sost
Lento
pp
pp

ЕКСПРОМТ *ЭКСПРОМТ*

Я. Степовий Я. Степовой

Moderato cantabile

rit. a tempo

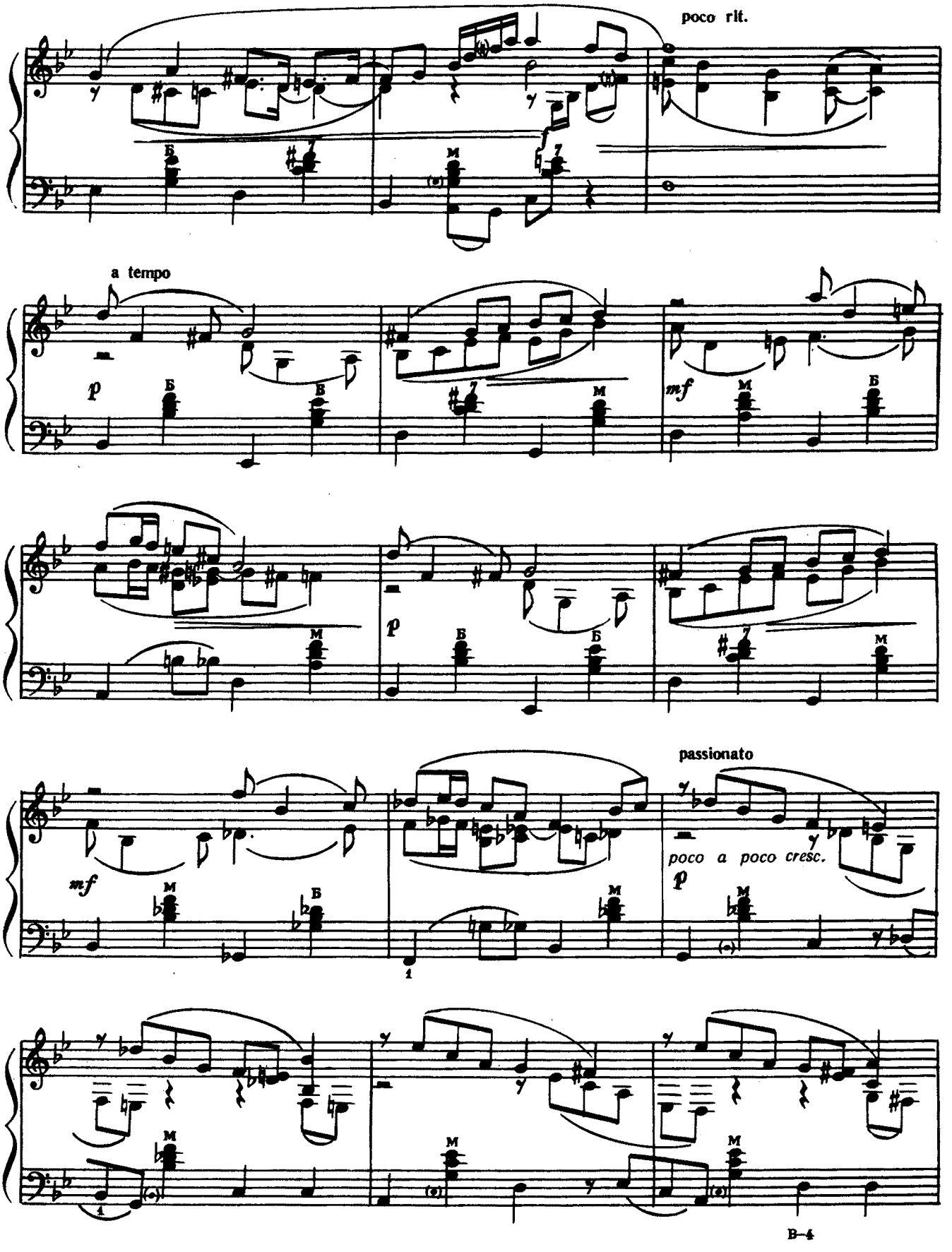
poco a poco string. rit.

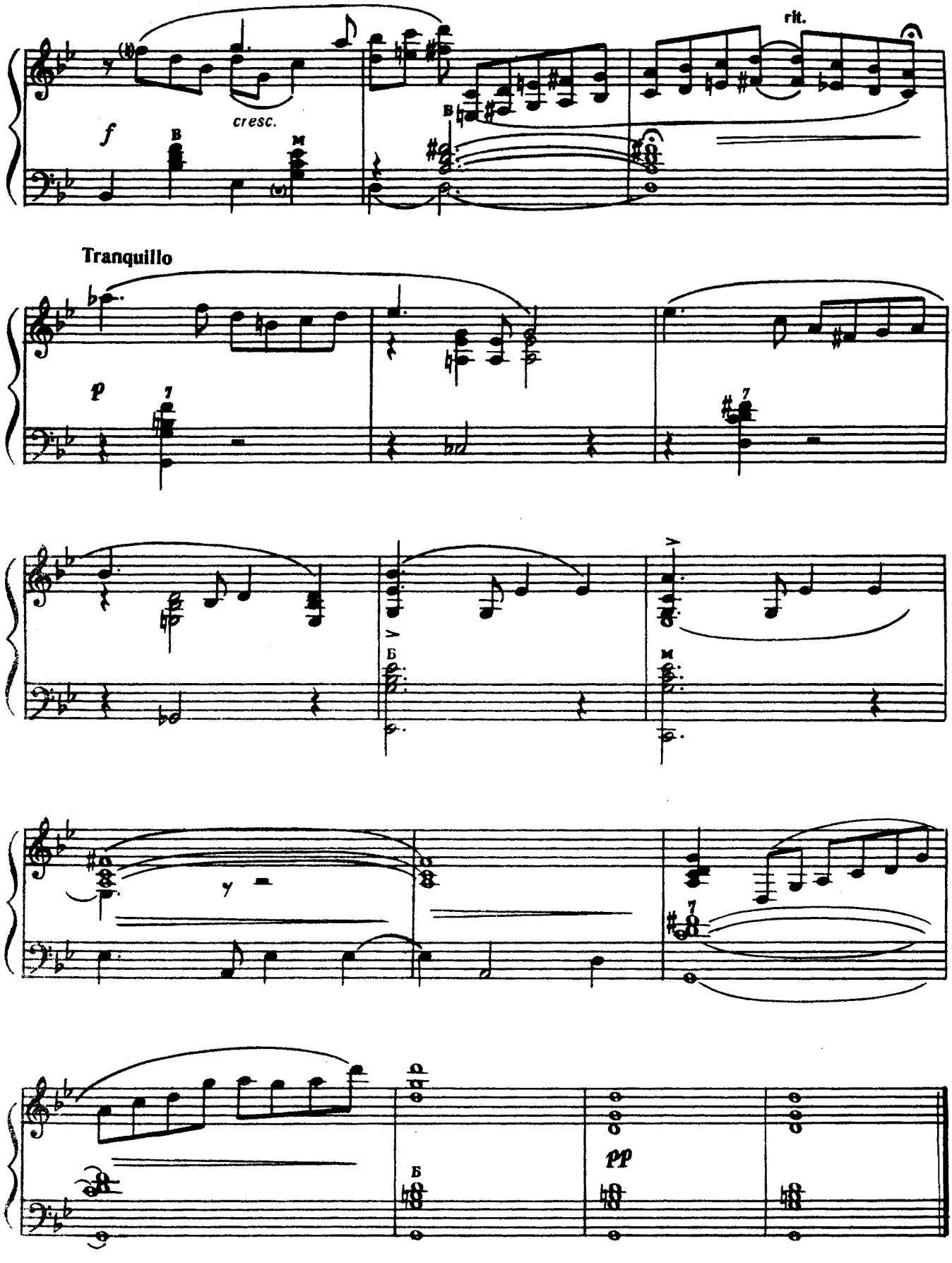
cresc.

a tempo poco a poco string.

cresc.

rit. a tempo


poco rit.
a tempo
p
mf
mf
p
passionato
poco a poco cresc.
p


cresc.
rit.
Tranquillo
p
pp

ЕСКІЗ

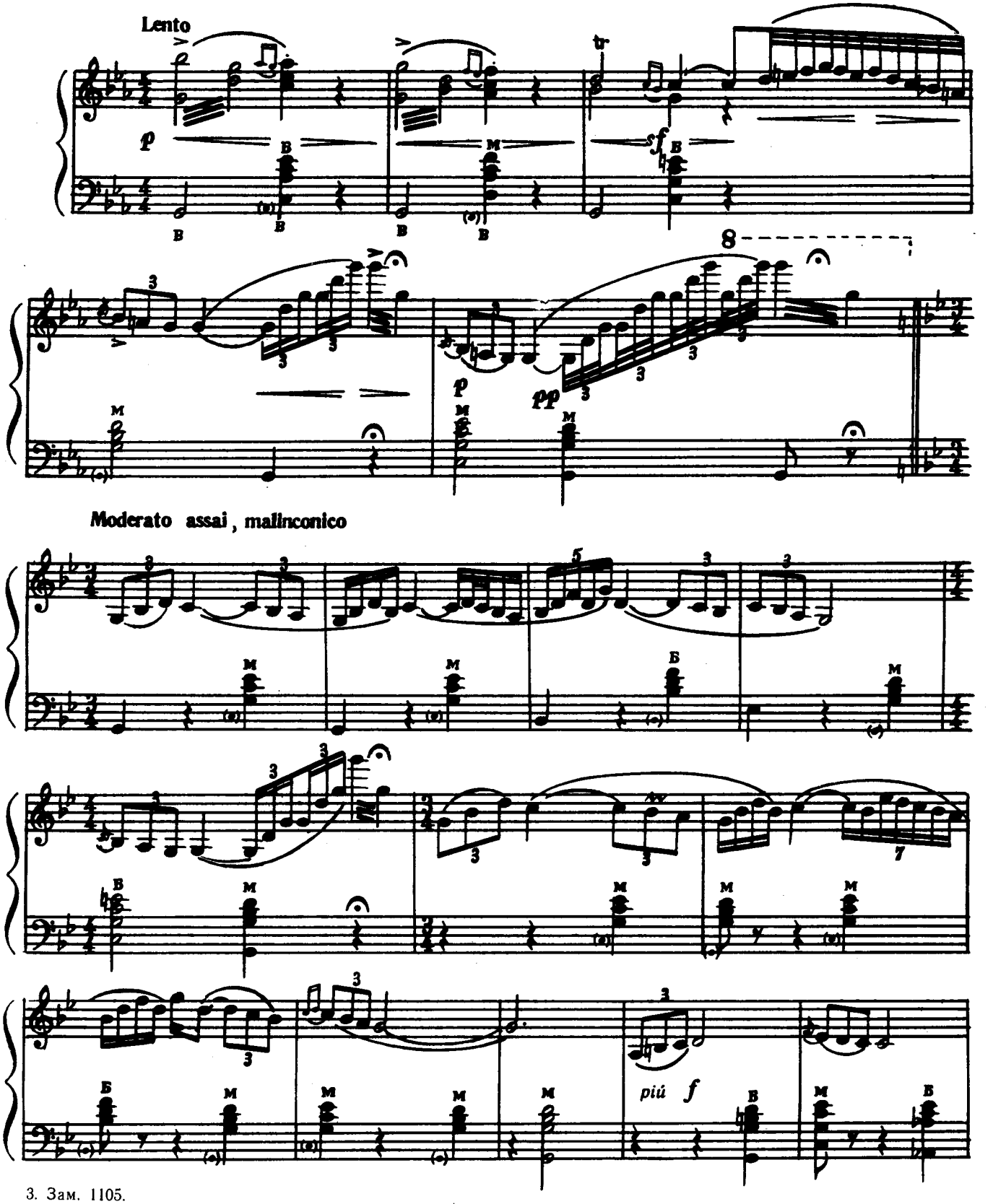
в дорійському ладі

М. Лисенко

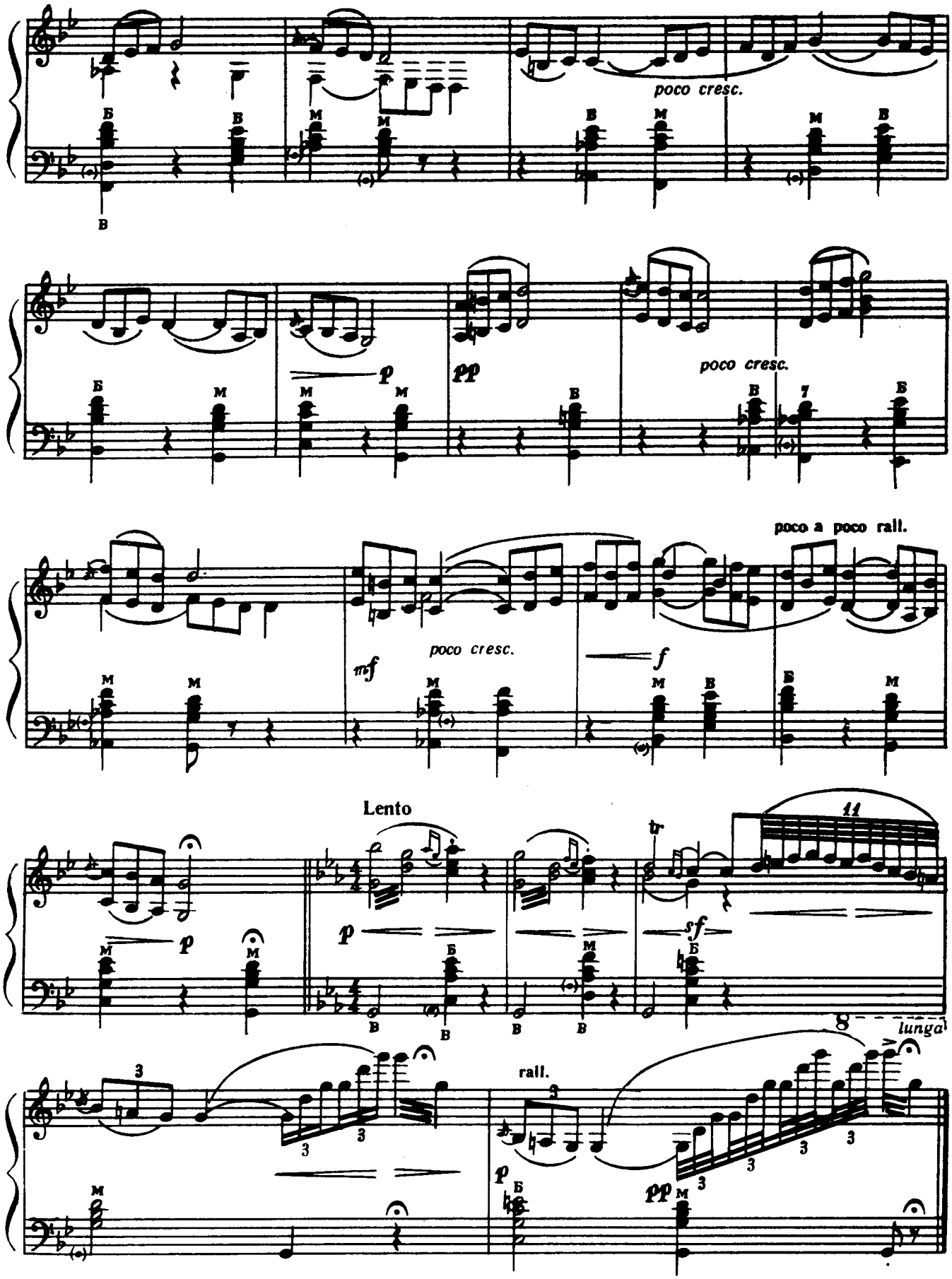
ЭСКИЗ

в дорийском ладе

Н. Лысенко



3. Зам. 1105.


poco cresc.
p
pp
poco cresc.
poco a poco rall.
mf
poco cresc.
f
Lento
p
p
sf
lunga
rall.
p
pp

ЕСКІЗ

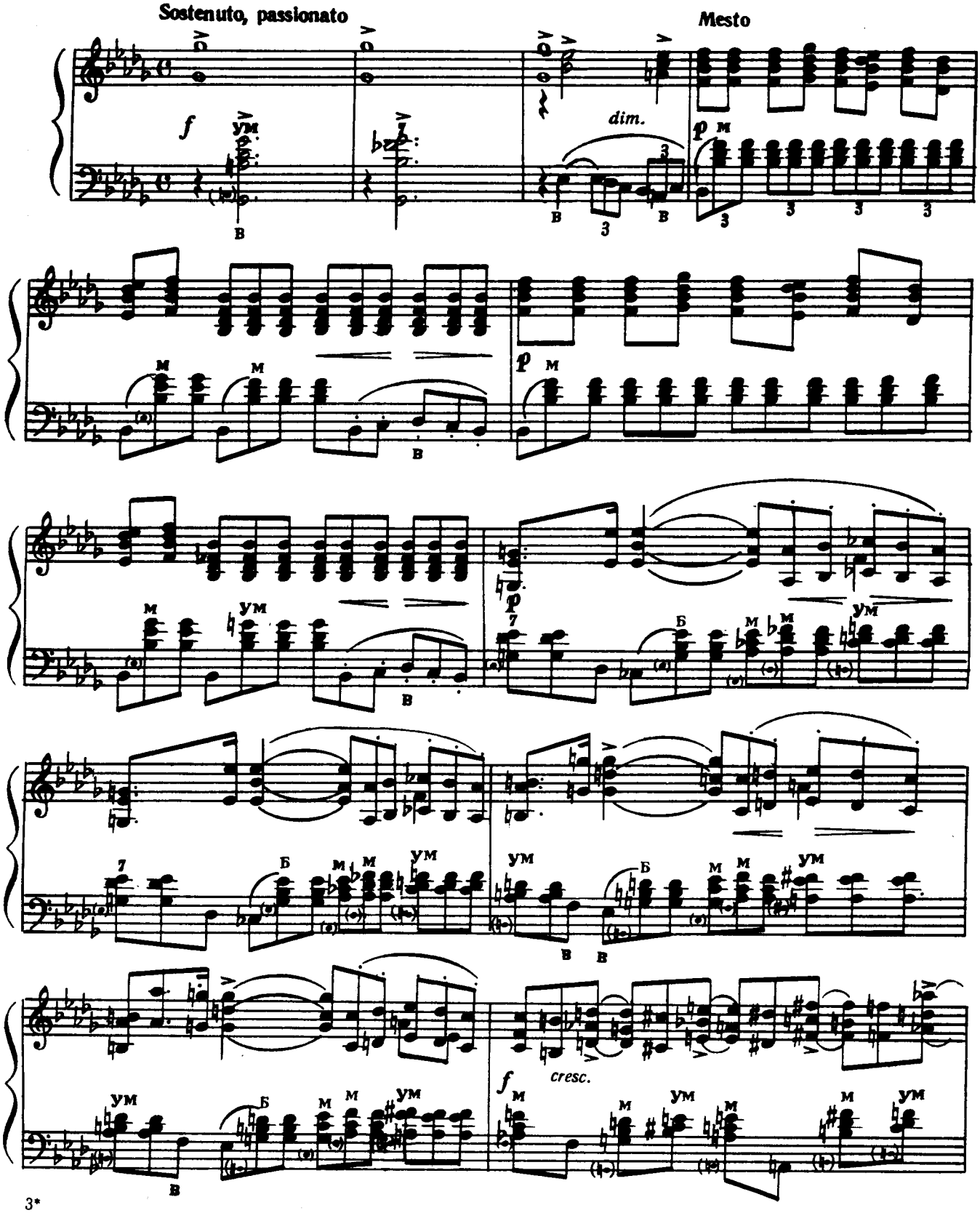
b-moll

М. Лисенко

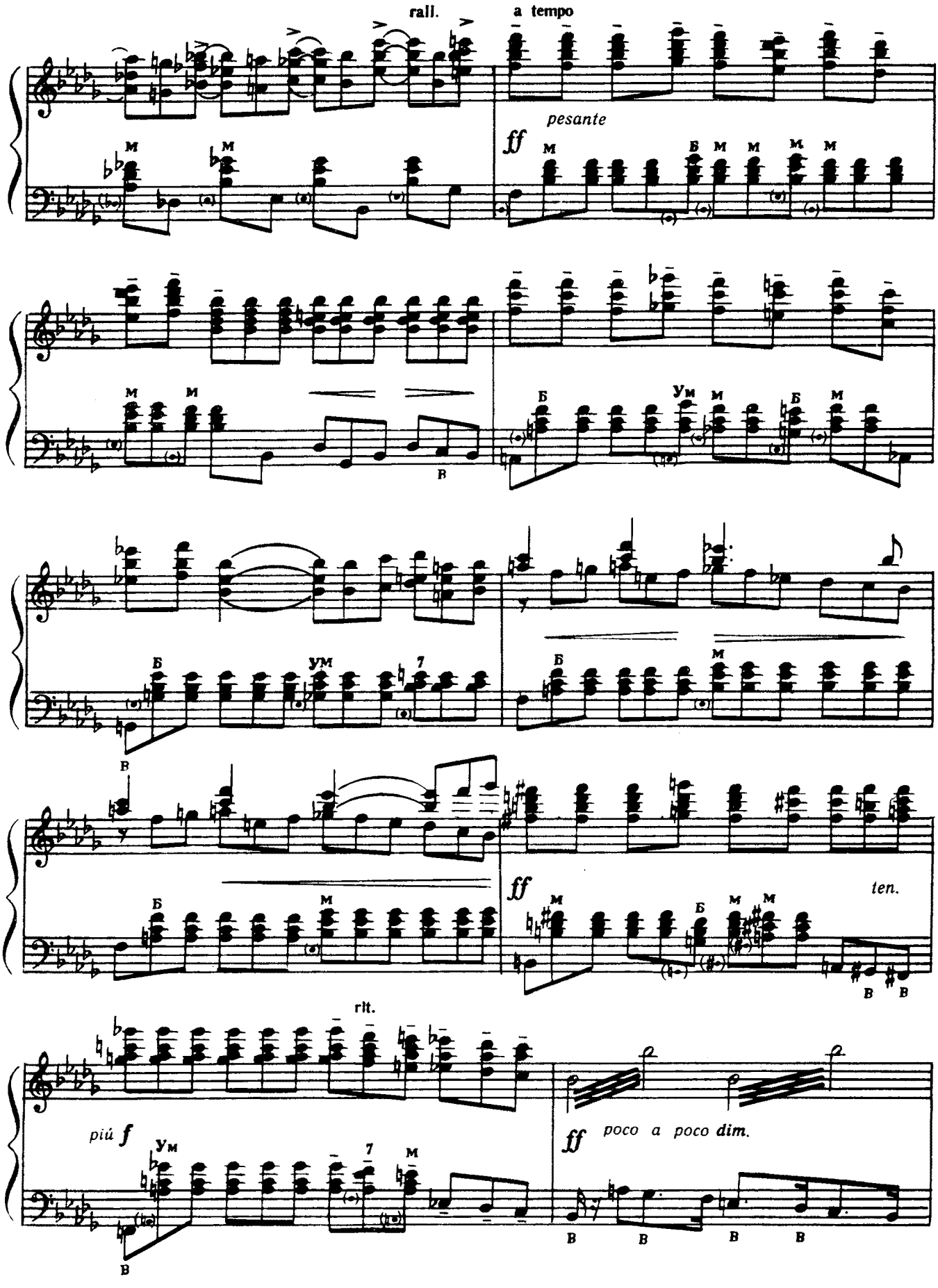
ЭСКИЗ

b-moll

Н. Лысенко



3*


rall.
a tempo
pesante
ff
ten.
rit.
più f
poco a poco dim.

poco rit.

f

sempre dim.

pp

ЕТЮД, тв. 10, № 5

Ф. Шопен

ЭТЮД, соч. 10, № 5

Ф. Шопен

Vivace(♩= 116)

f brillante

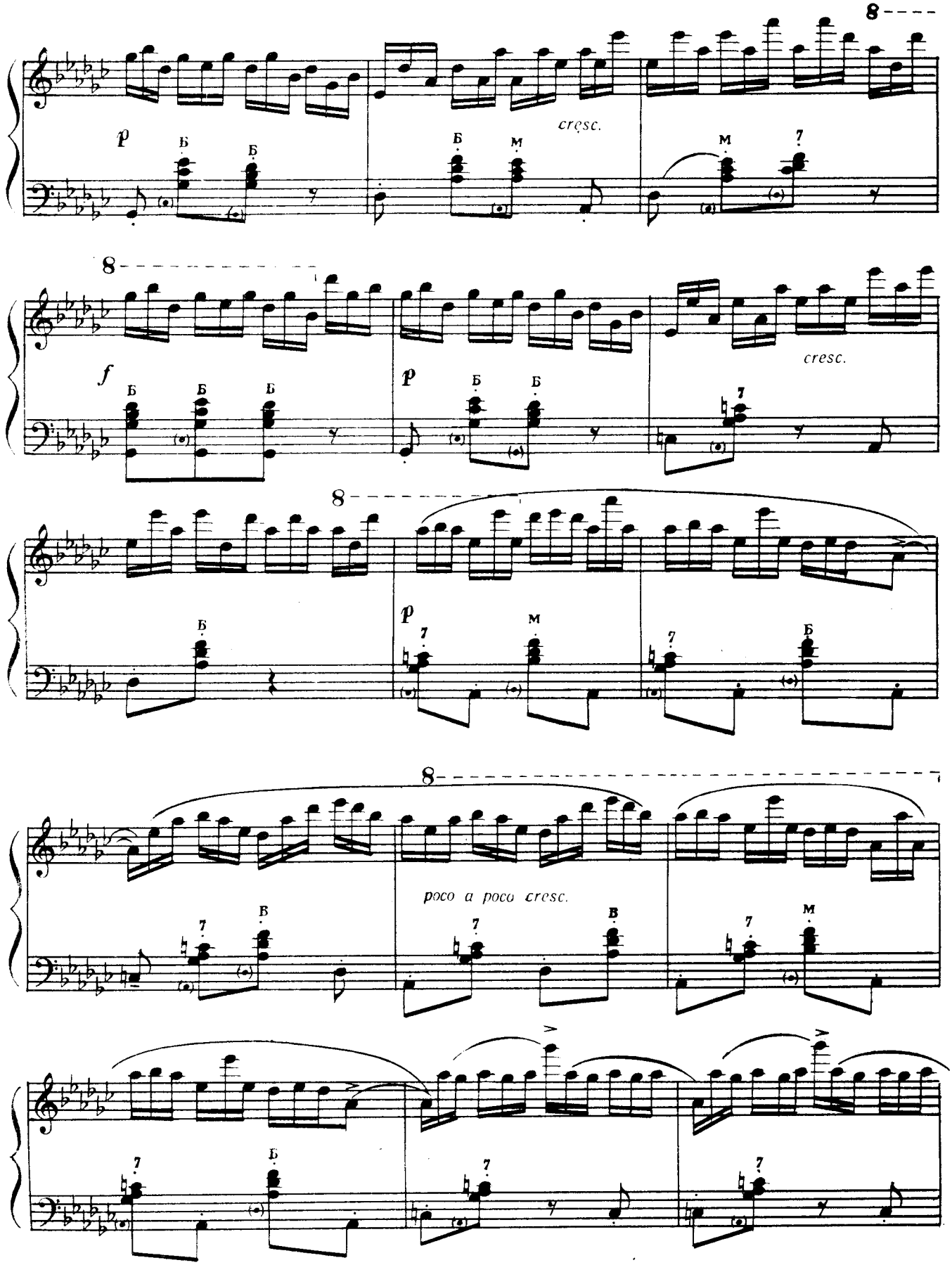
legato sempre cresc.

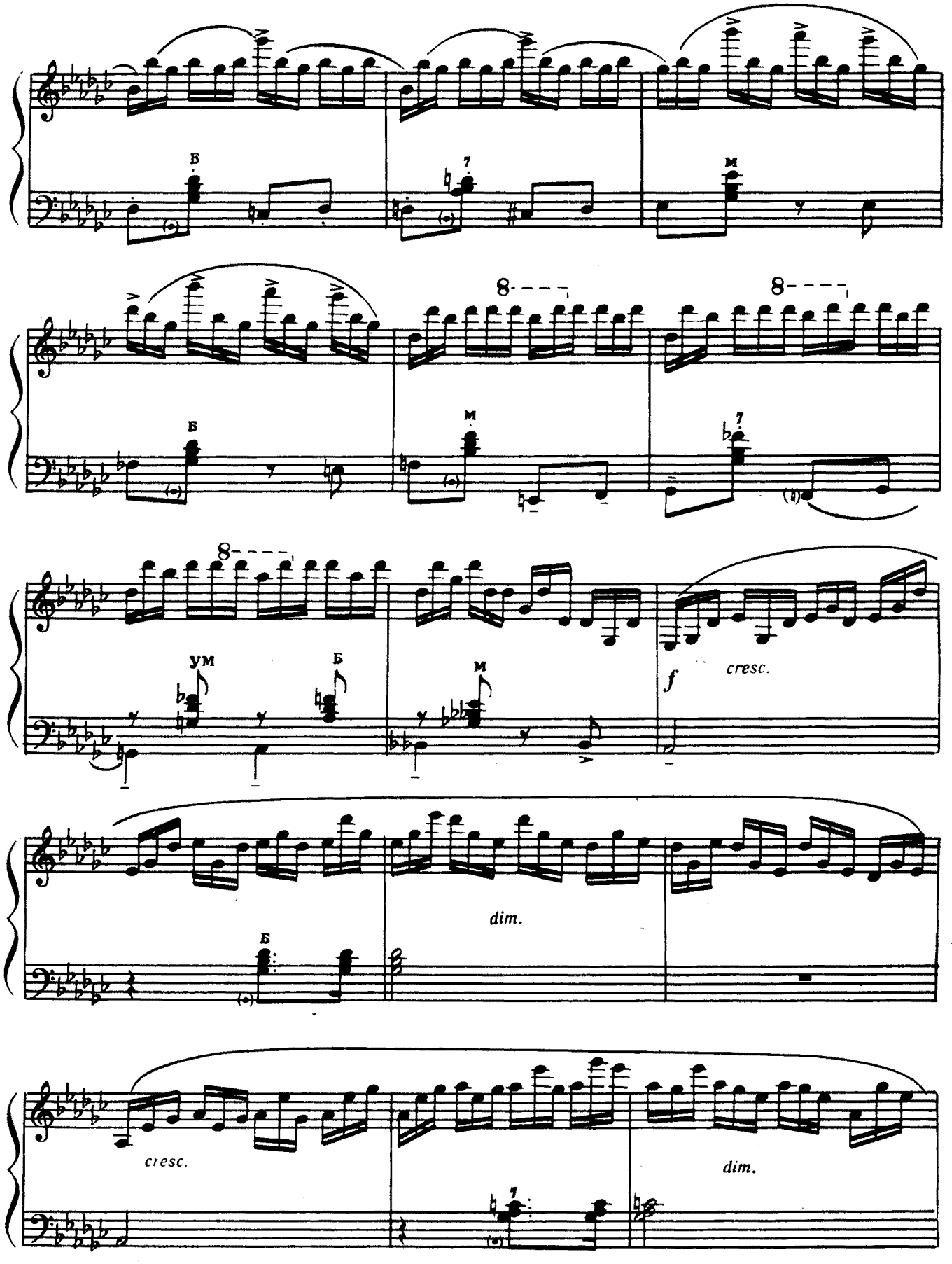
f

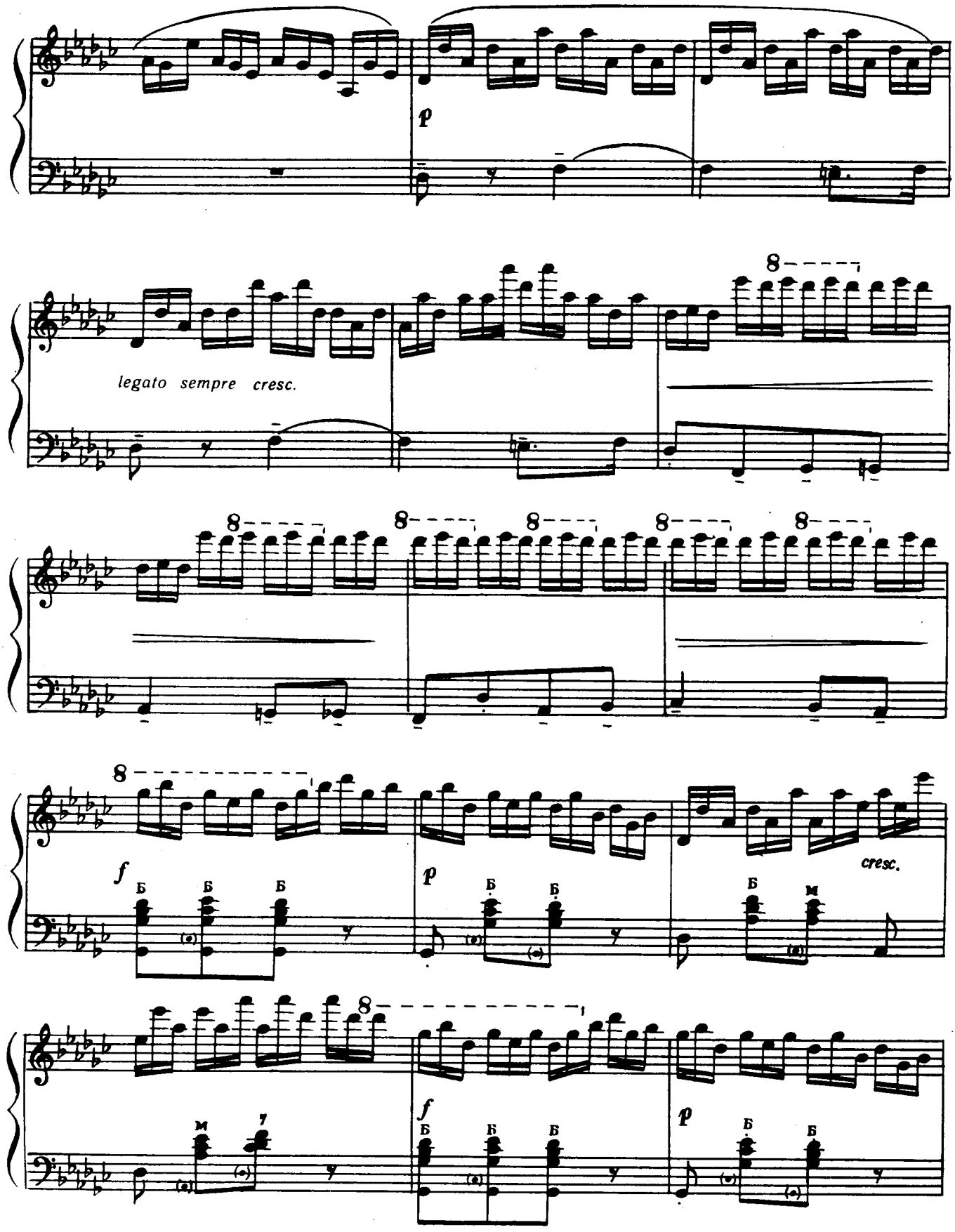
poco rall.

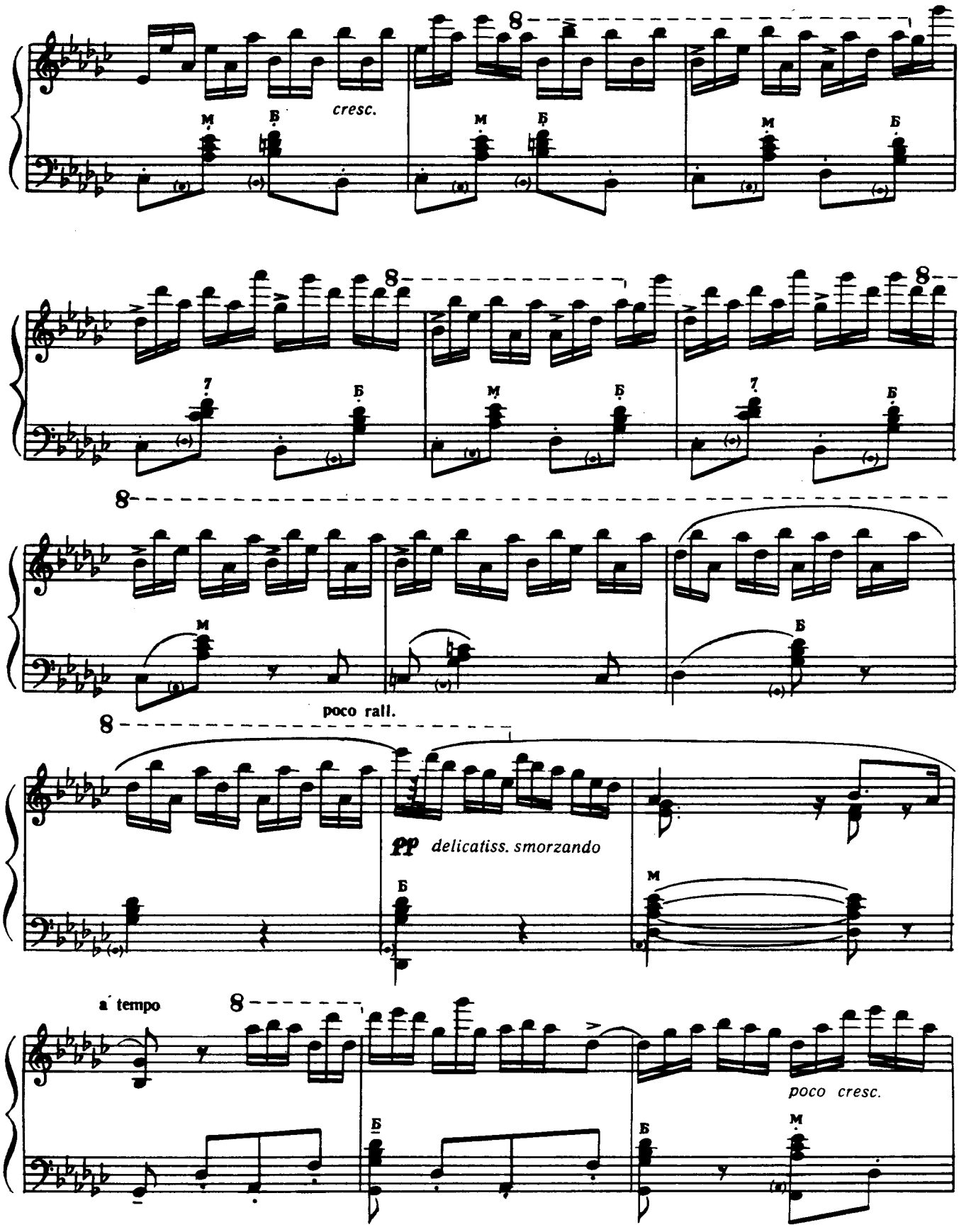
a tempo

pp

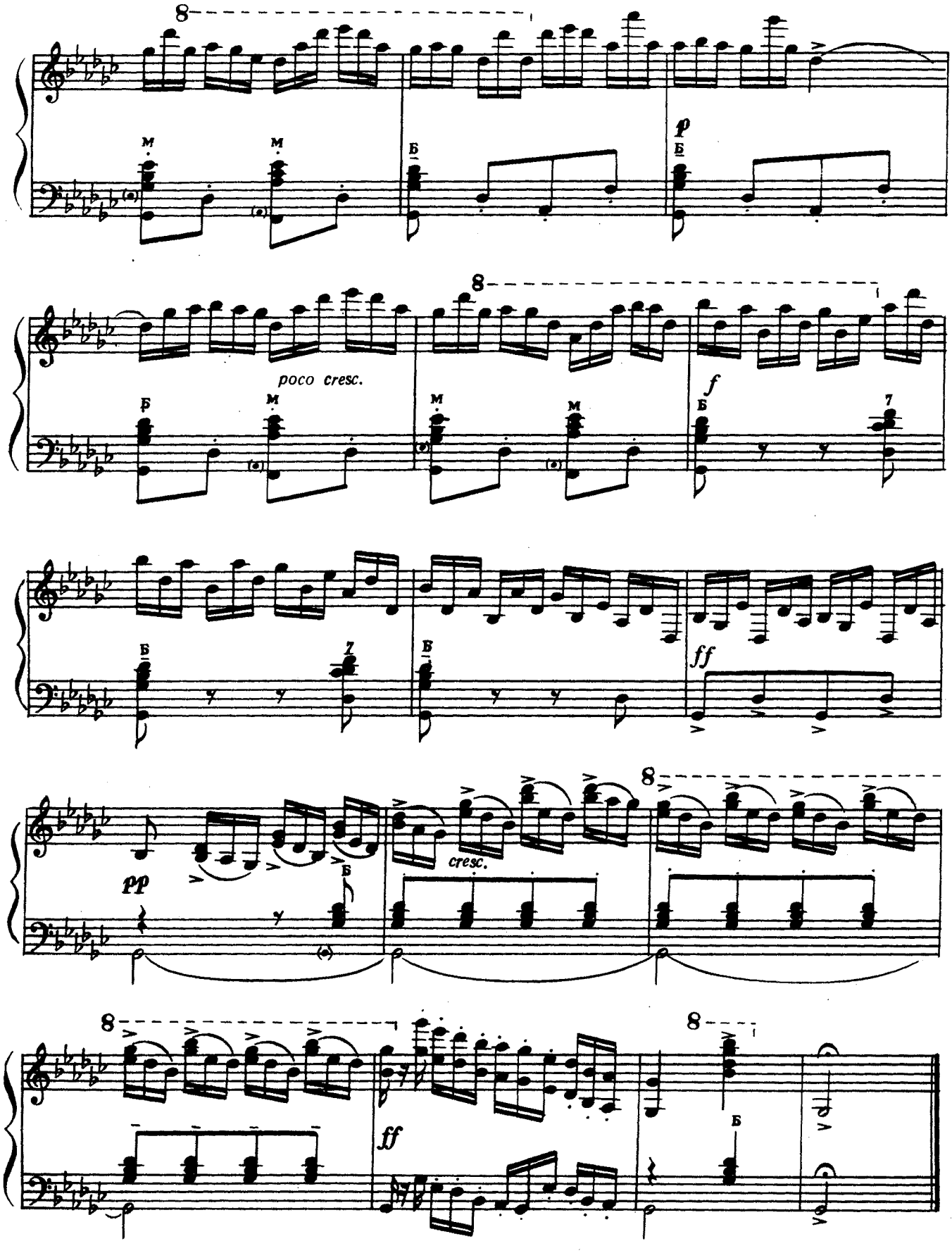

p
cresc.
f
p
cresc.
p
poco a poco cresc.


Б
7
м
Б
м
7
ум
Б
м
f
cresc.
Б
dim.
cresc.
7
dim.


p
legato sempre cresc.
8
f
Б
м
cresc.



4. Зам. 1105.

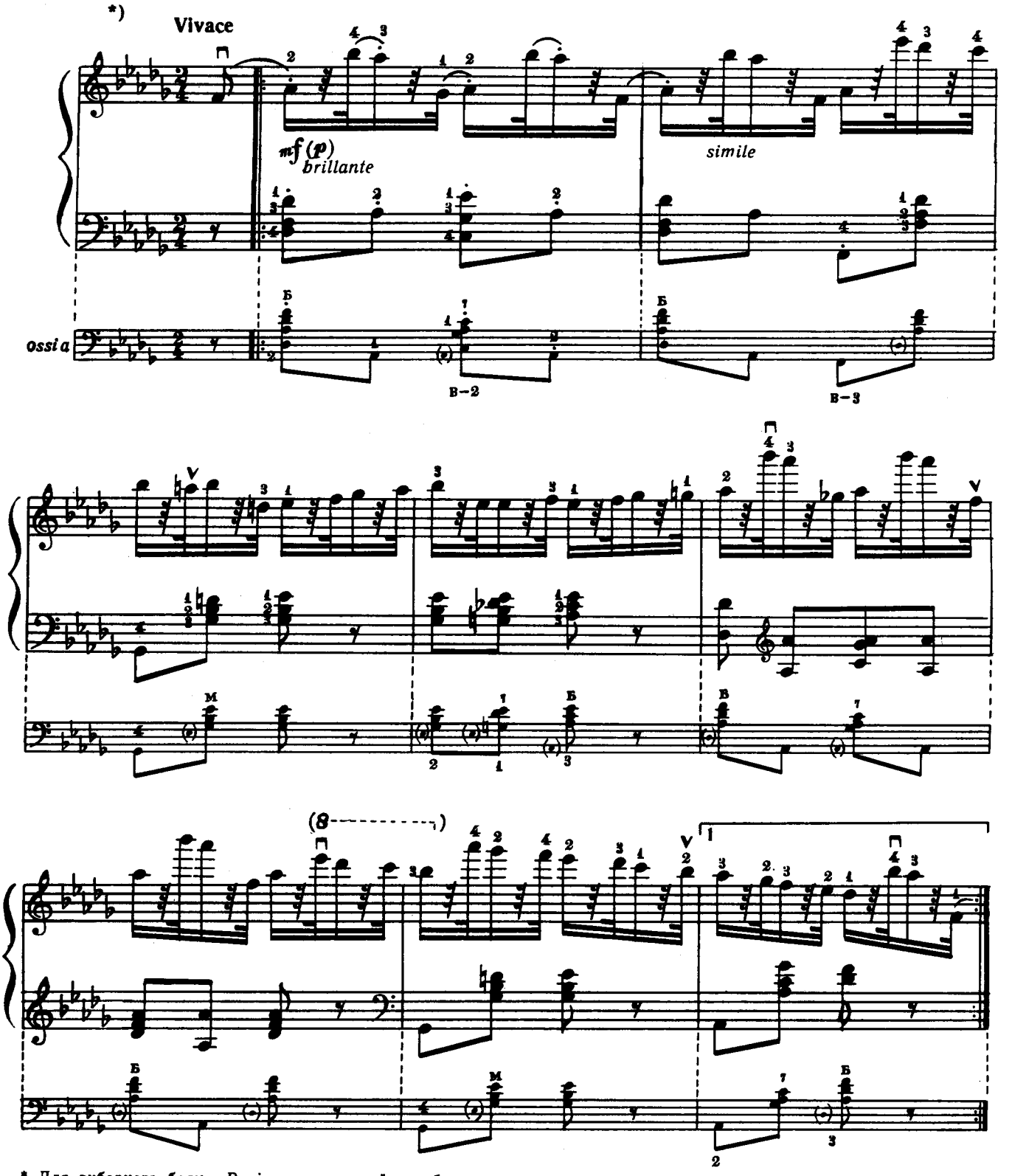

p
poco cresc.
f
ff
pp
cresc.
ff

ЕКОСЕЗ, тв. 72, № 3

Ф. Шопен

ЭКОССЕЗ, соч. 72, № 3

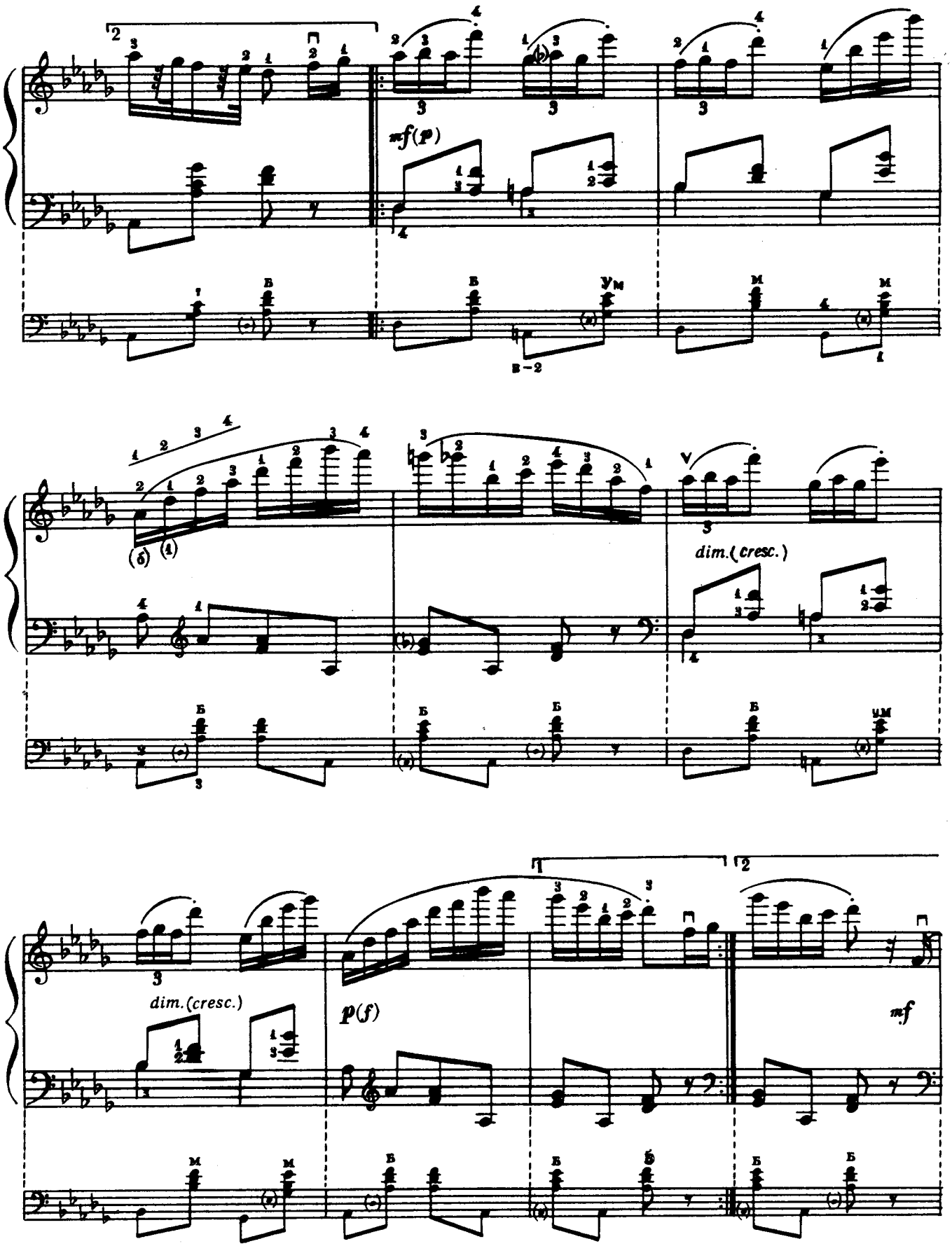
Ф. Шопен



* Для виборного баяна. Варіант для звичайного баяна.

Для выборного баяна. Вариант для обычного баяна.

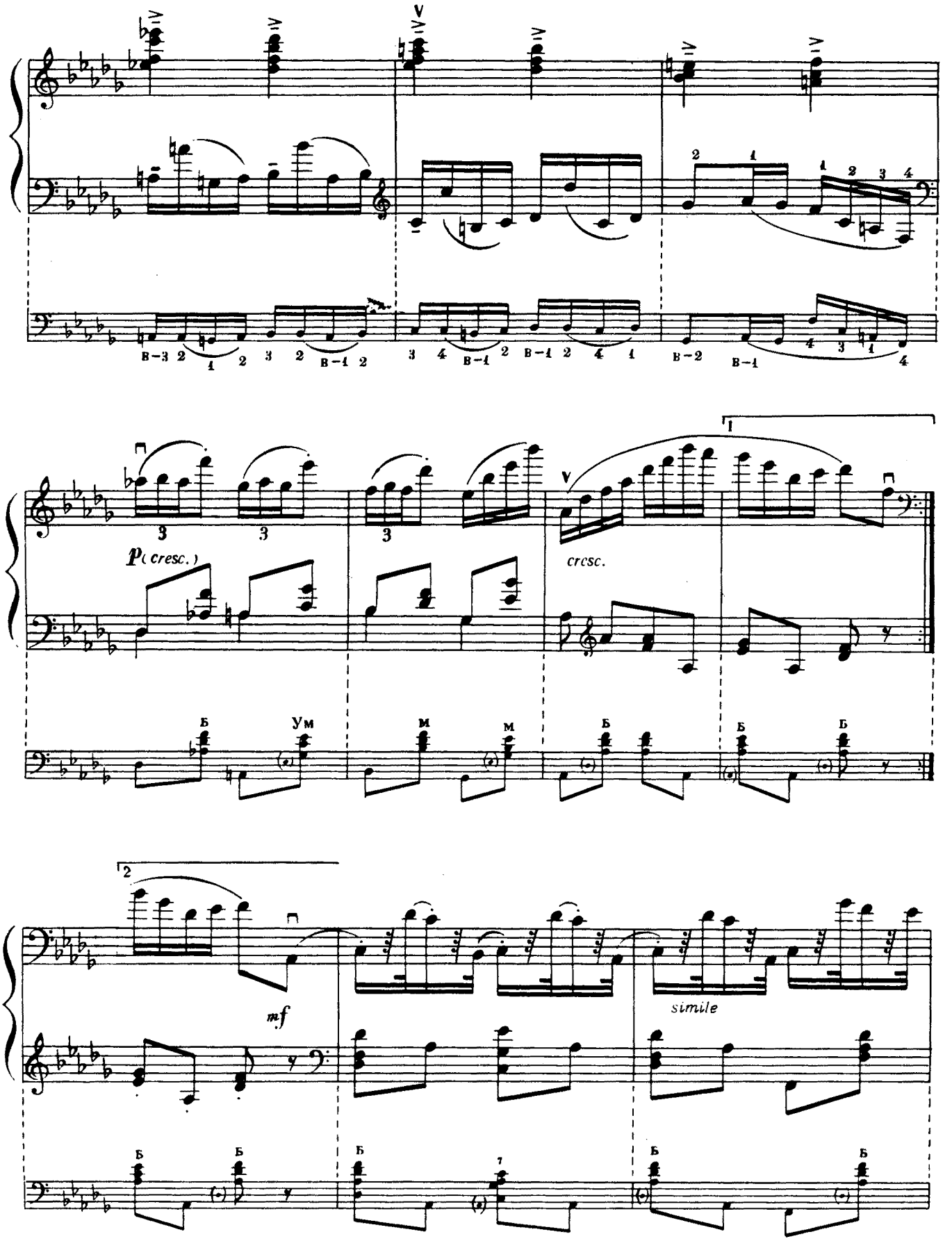
4*

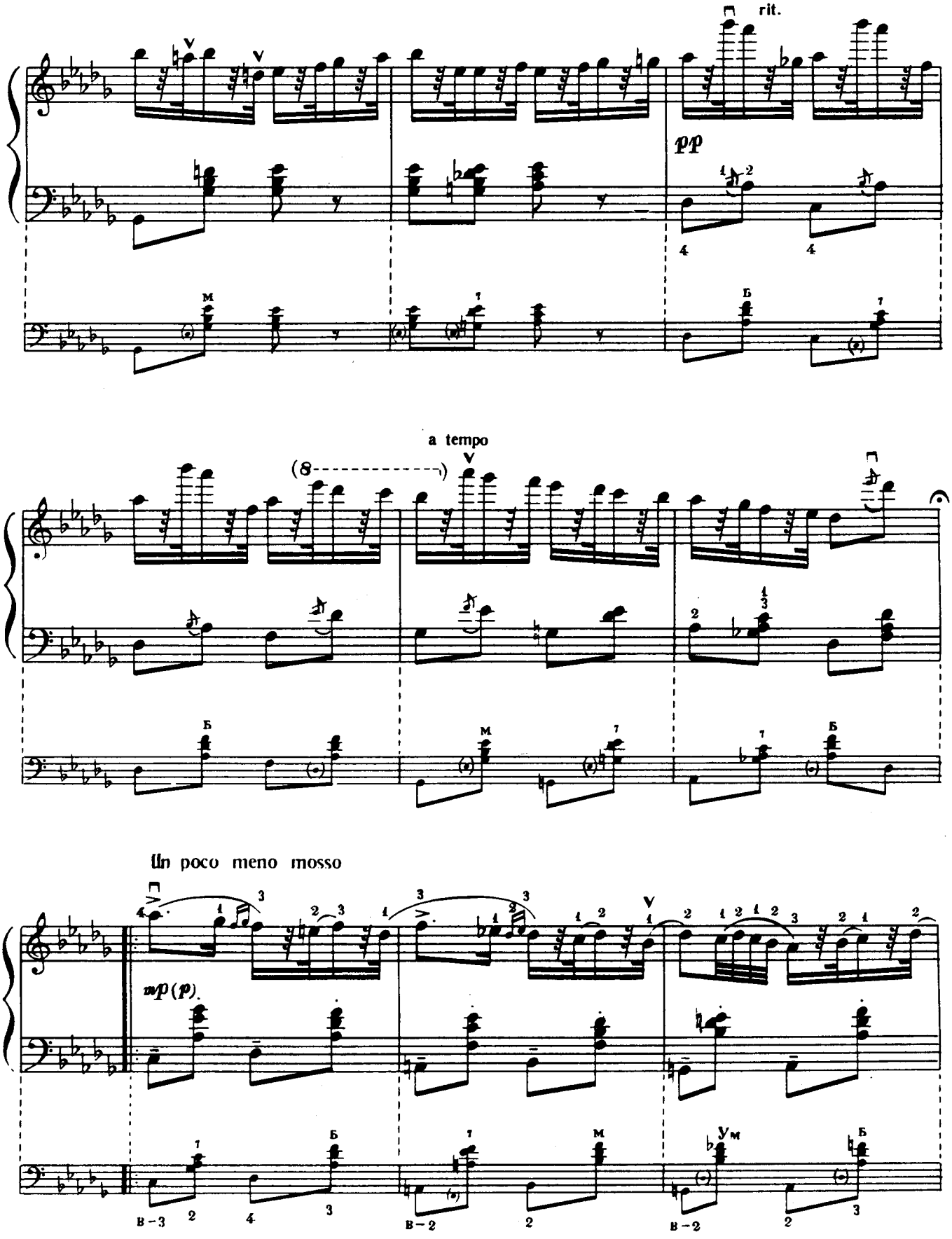

mf(p)
dim.(cresc.)
dim.(cresc.)
p(f)
mf

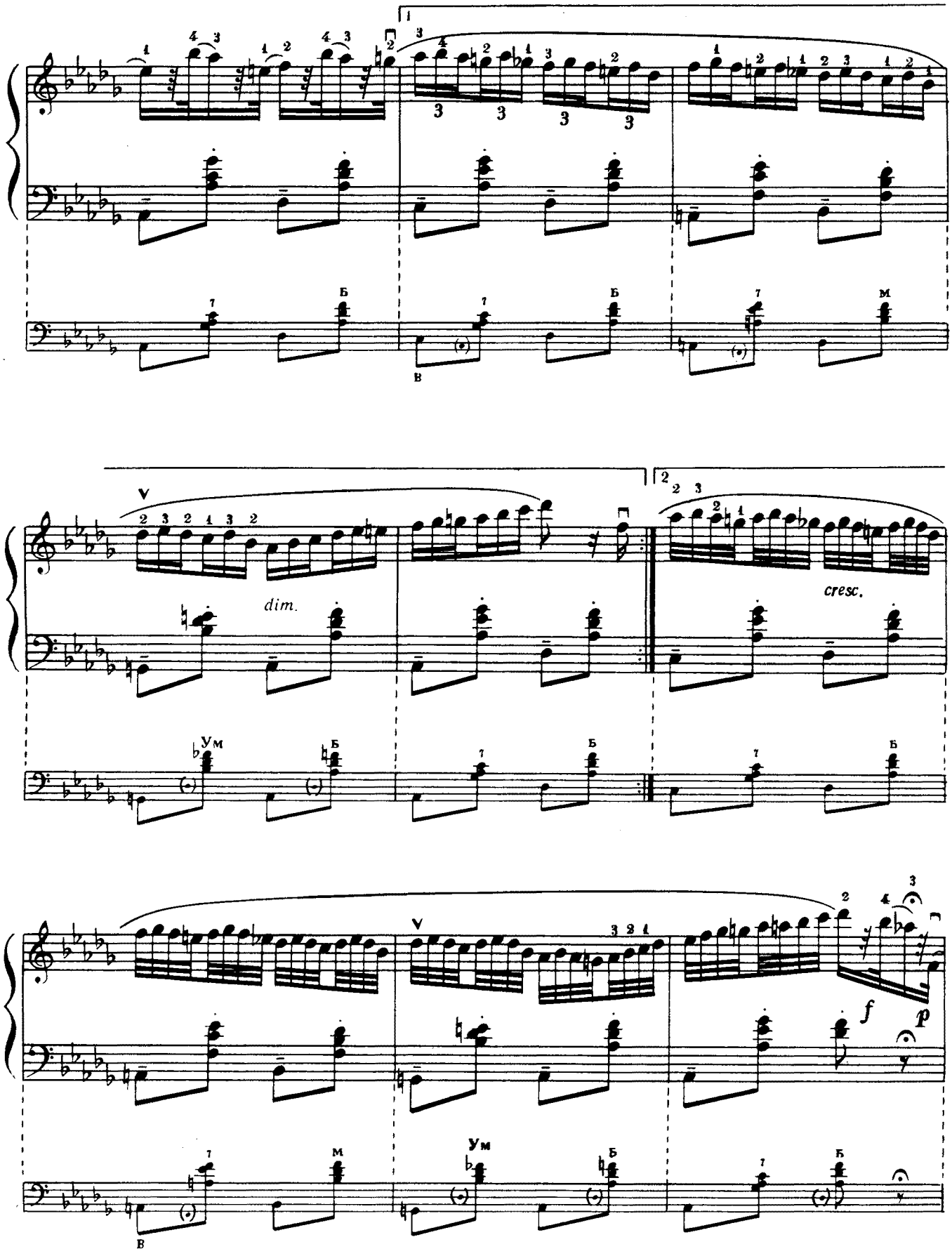
simile

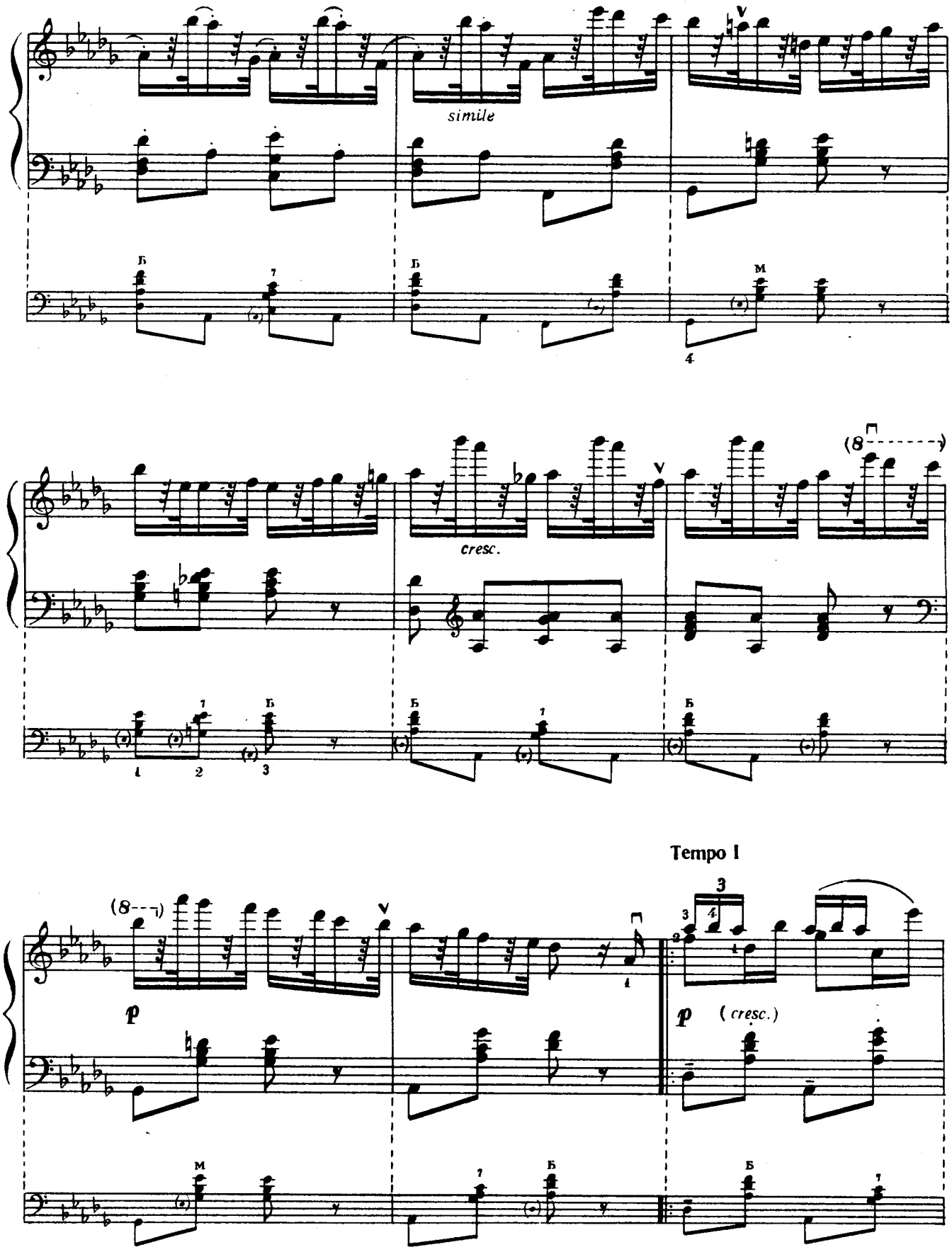
p

f

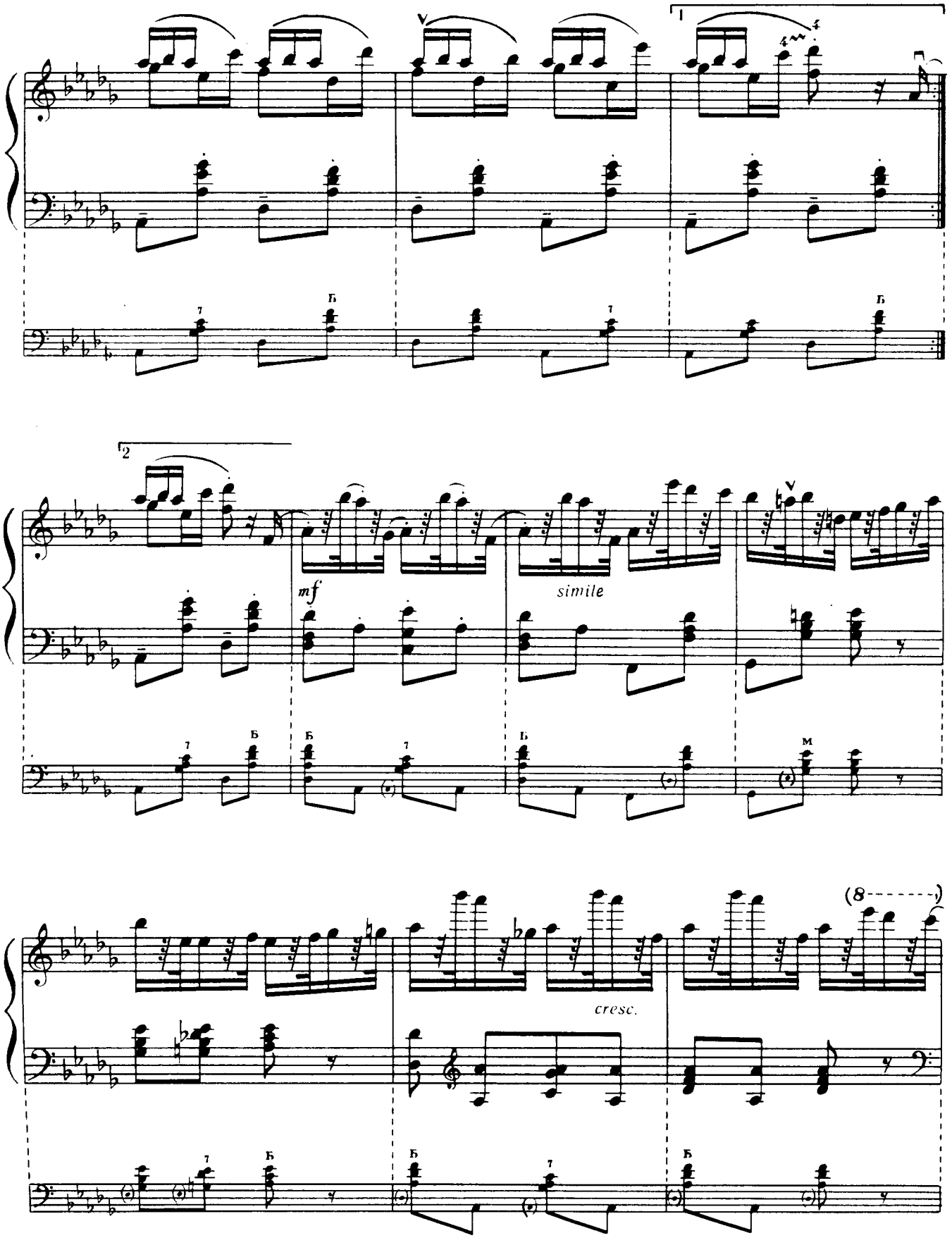

p (cresc.)
cresc.
mf
simile

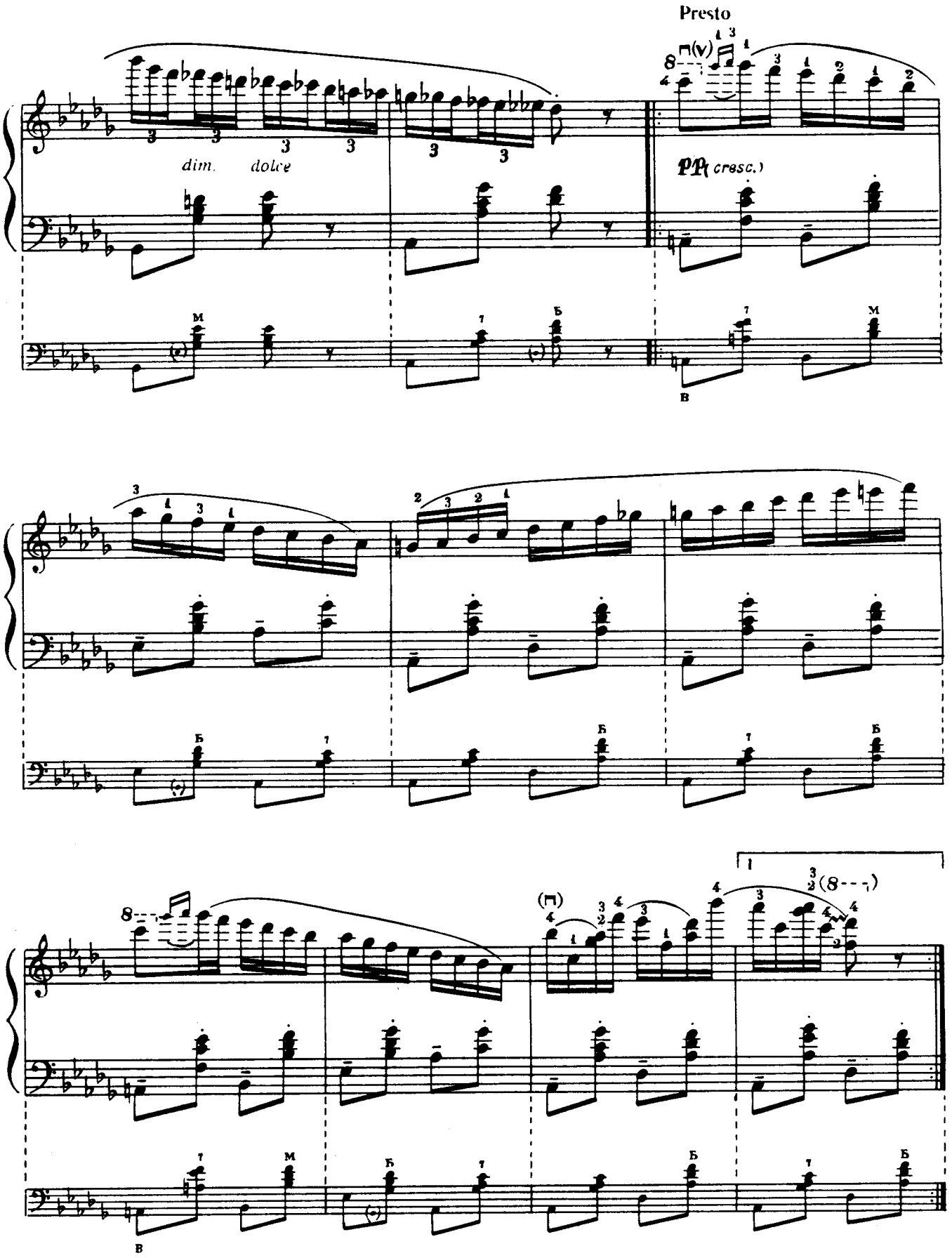

rit.
pp
a tempo
Un poco meno mosso
mp (p)

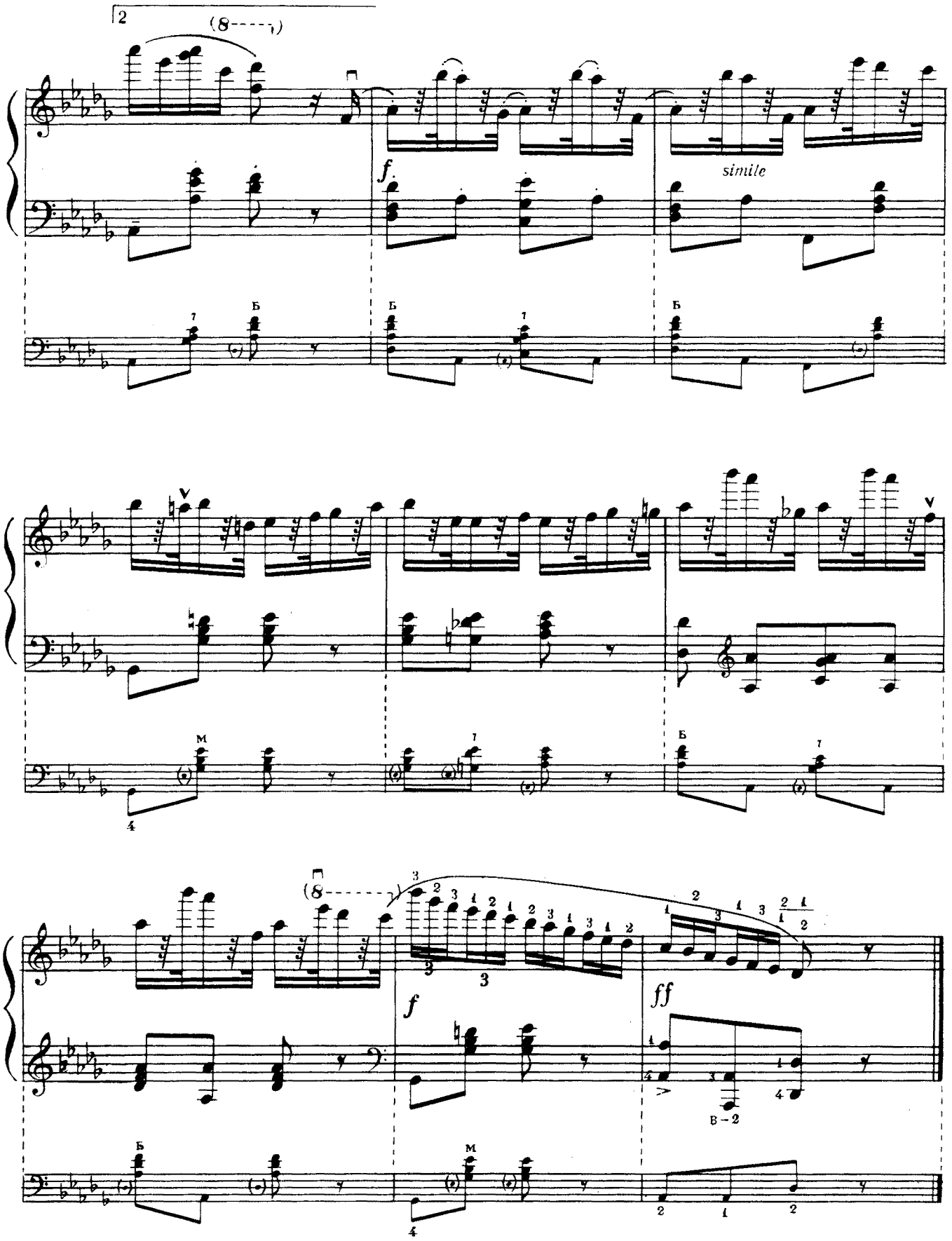

dim.
cresc.
f
p



5. Зам. 1105.


mf
simile
cresc.


Presto
dim.
dolce
pp (cresc.)



f
simile
f
ff

КОНЦЕРТНА ФАНТАЗІЯ

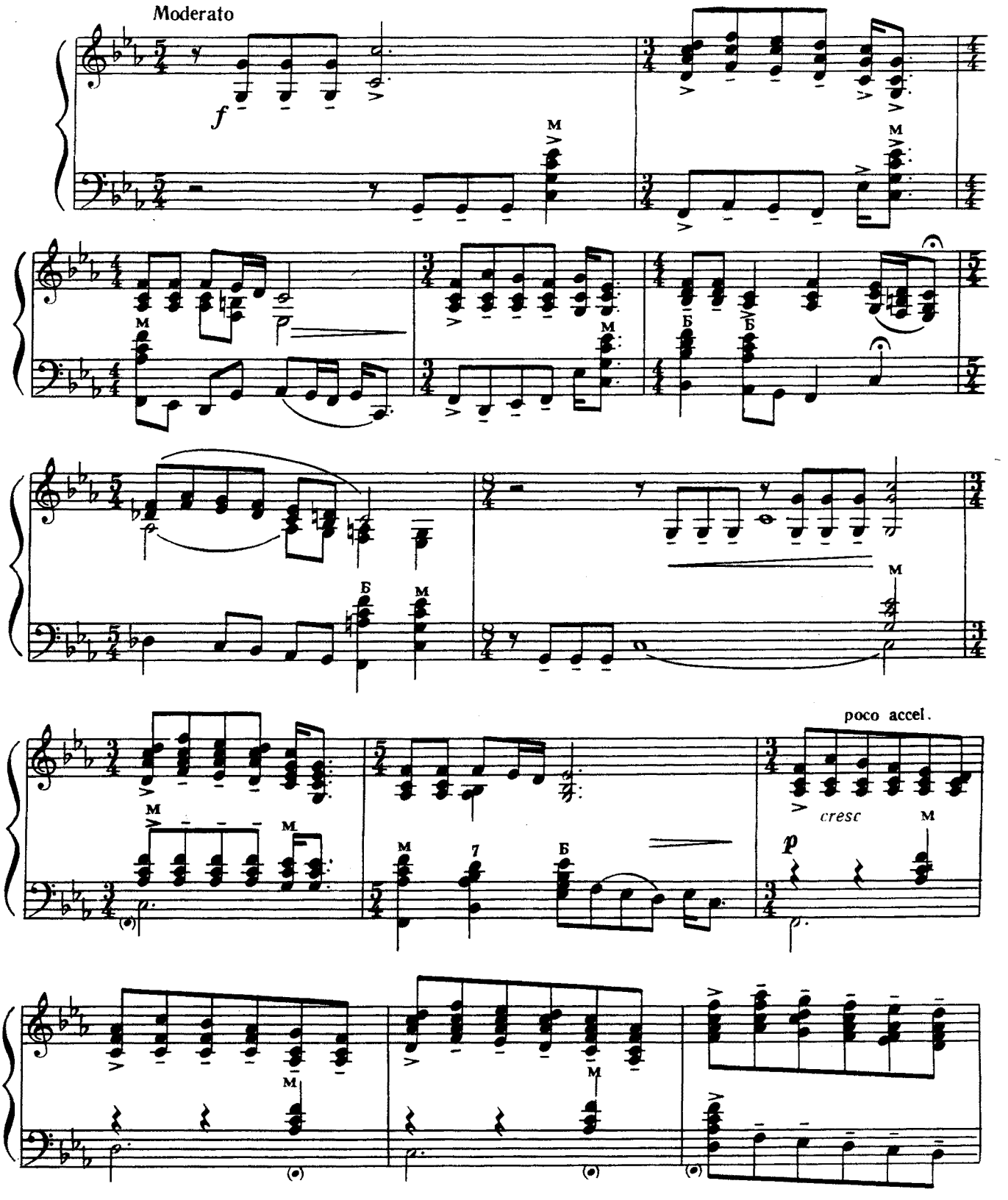
на теми українських
народних пісень

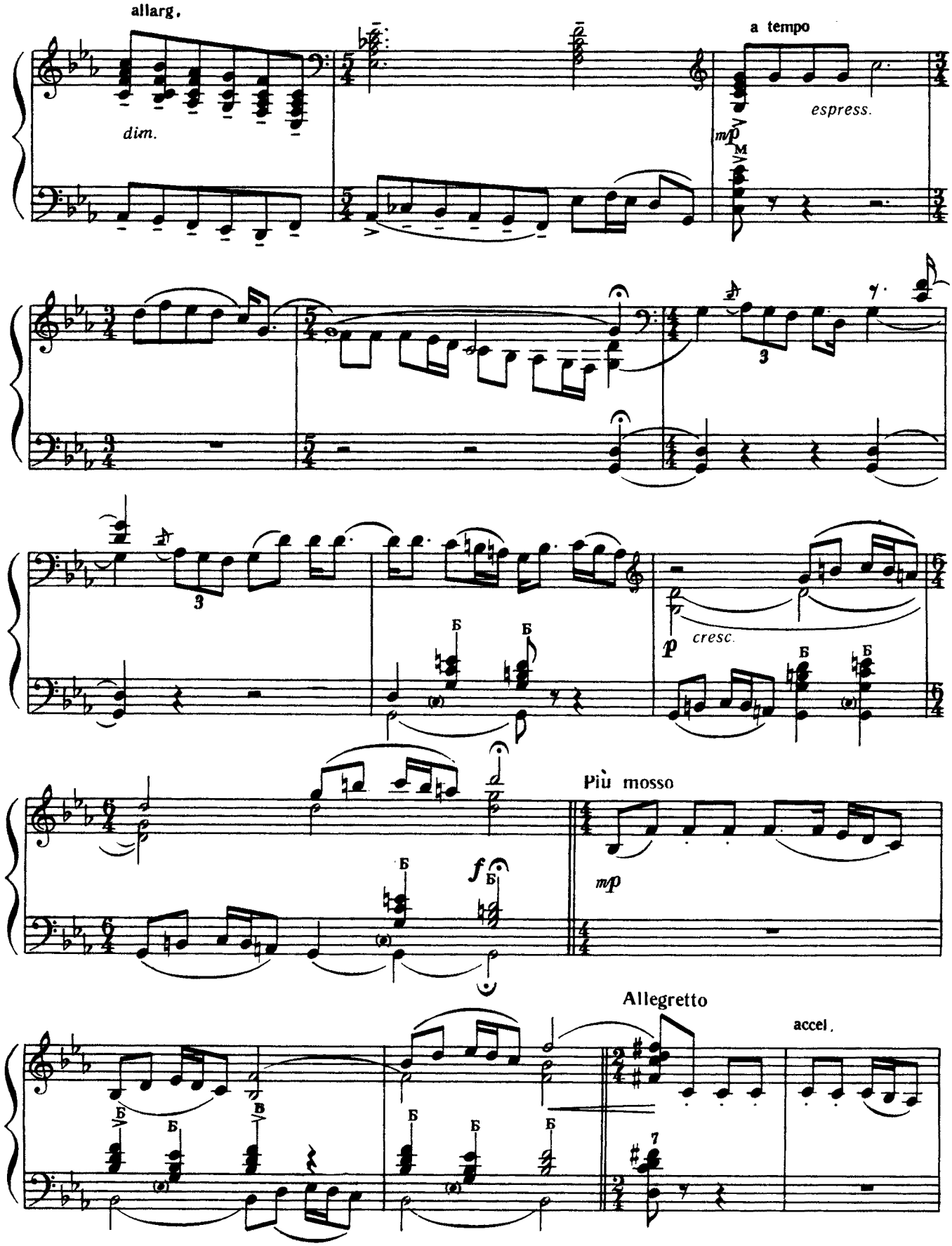
К. Мясков

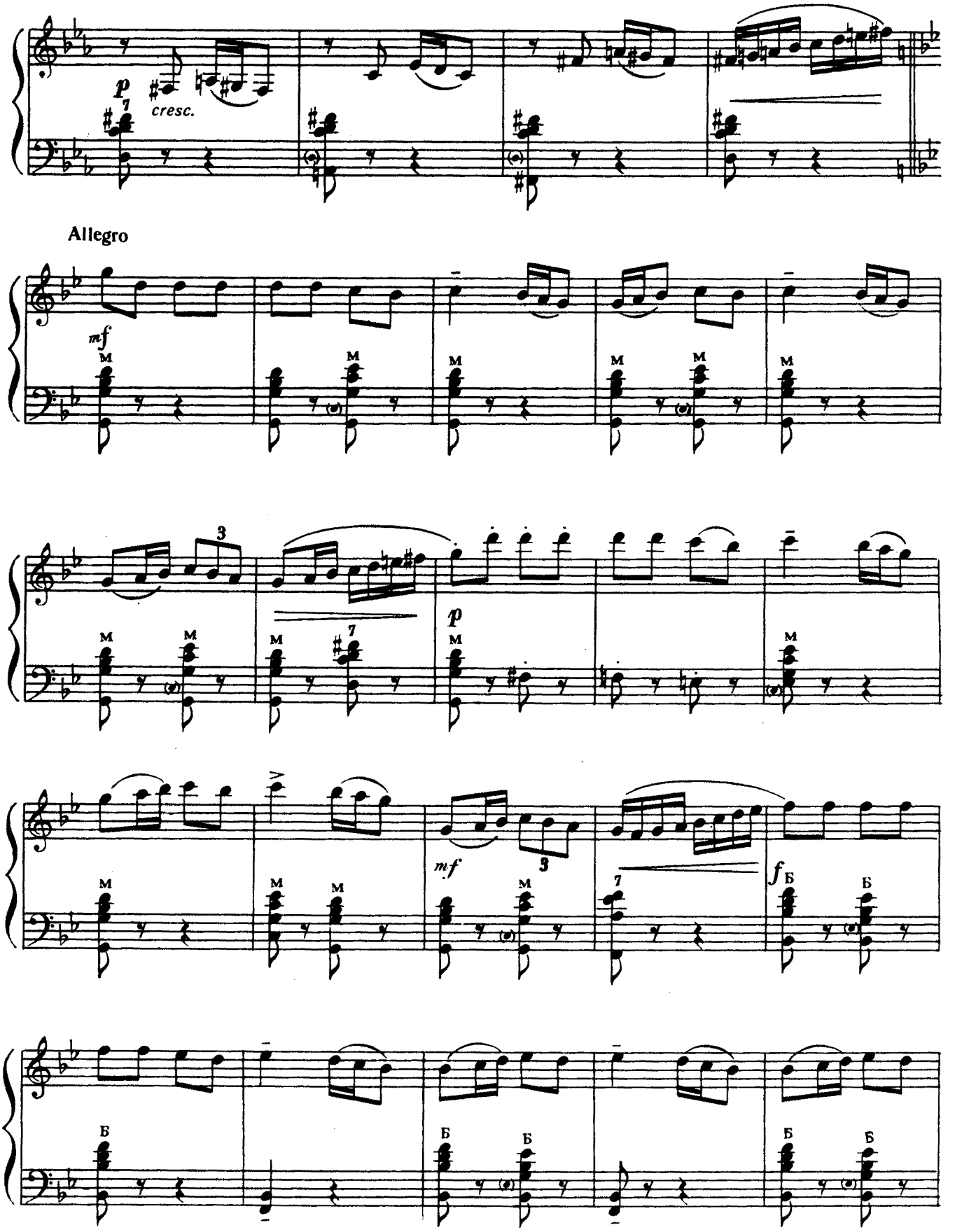
КОНЦЕРТНАЯ ФАНТАЗИЯ

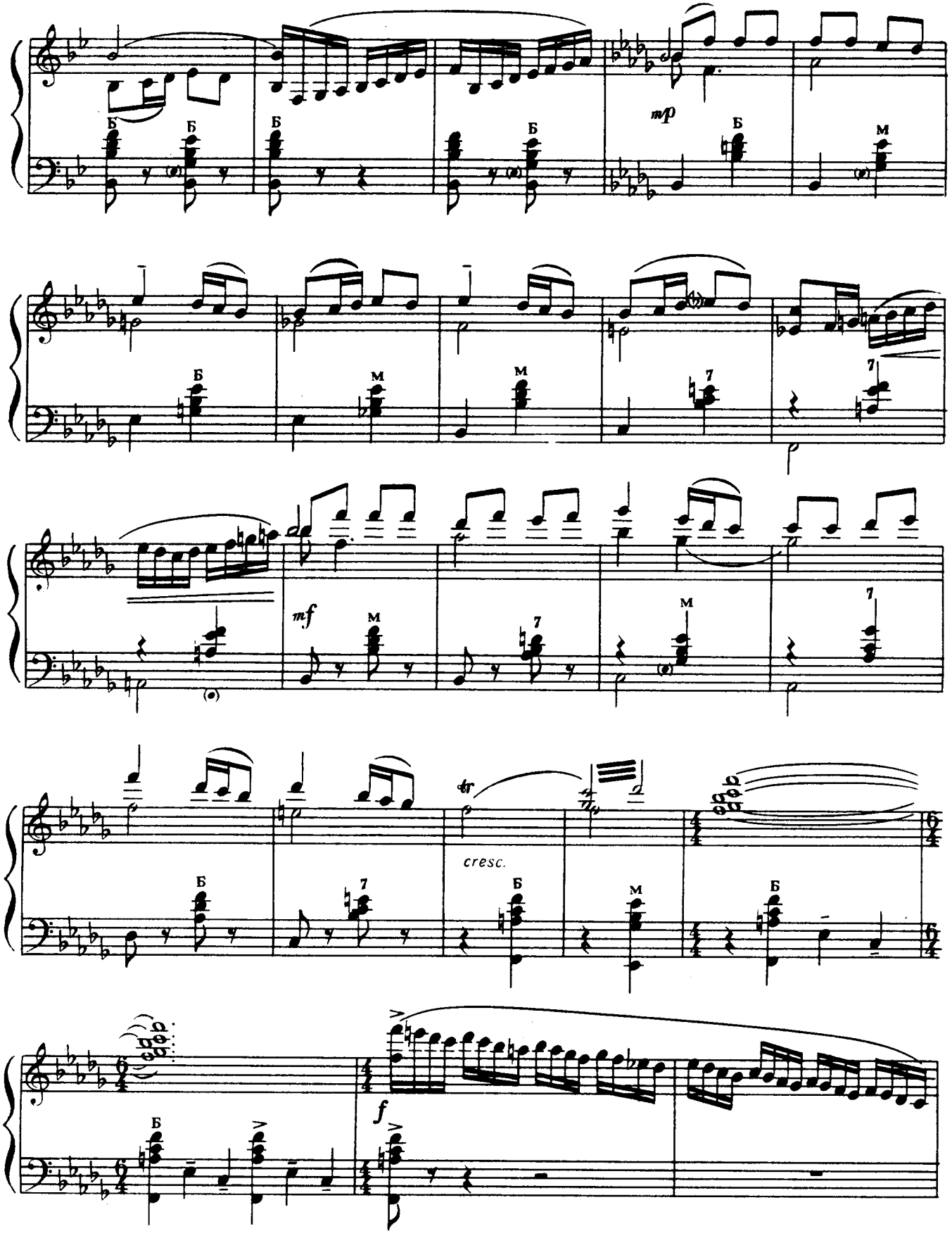
на темы украинских
народных песен

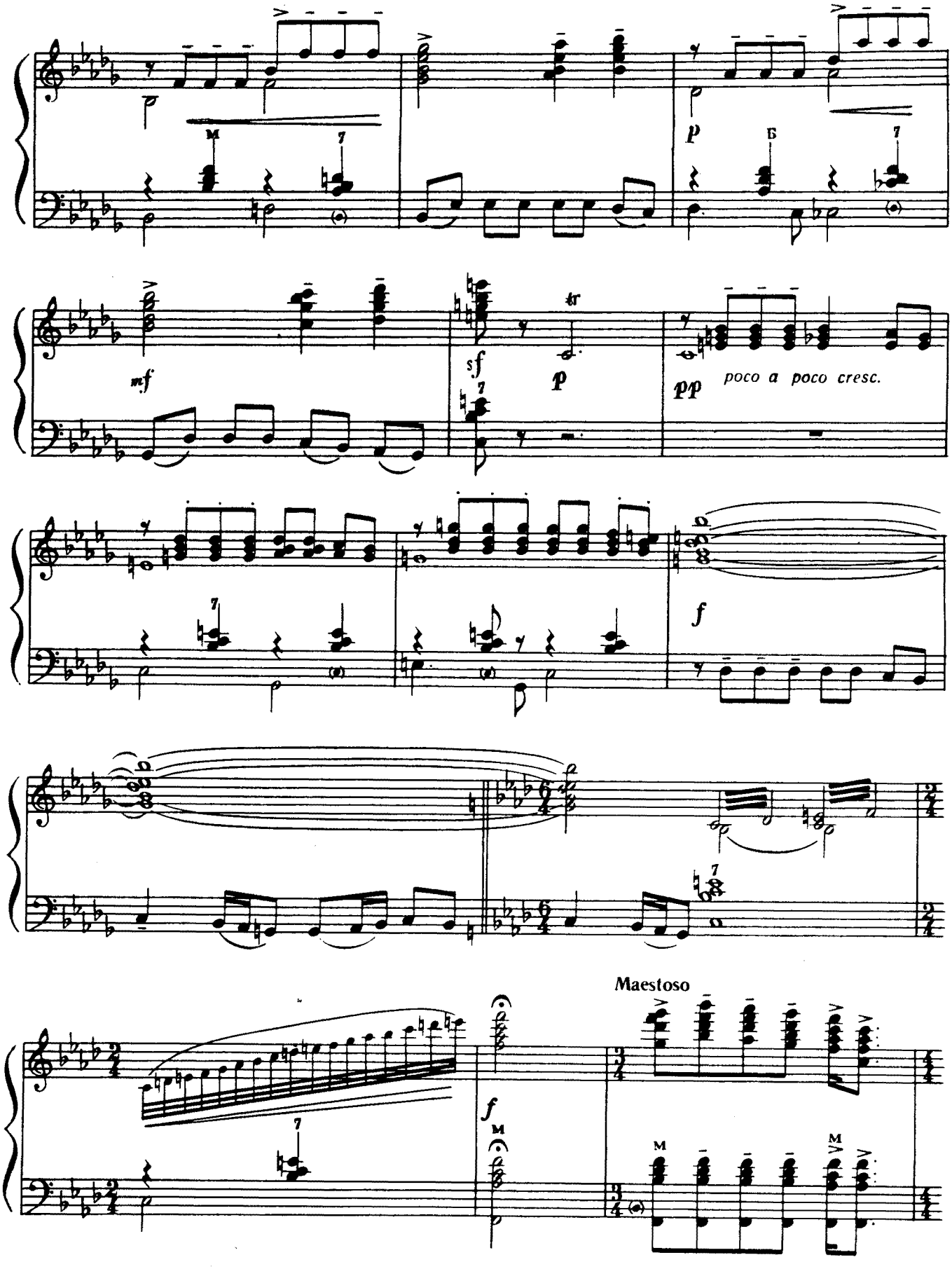
К. Мясков

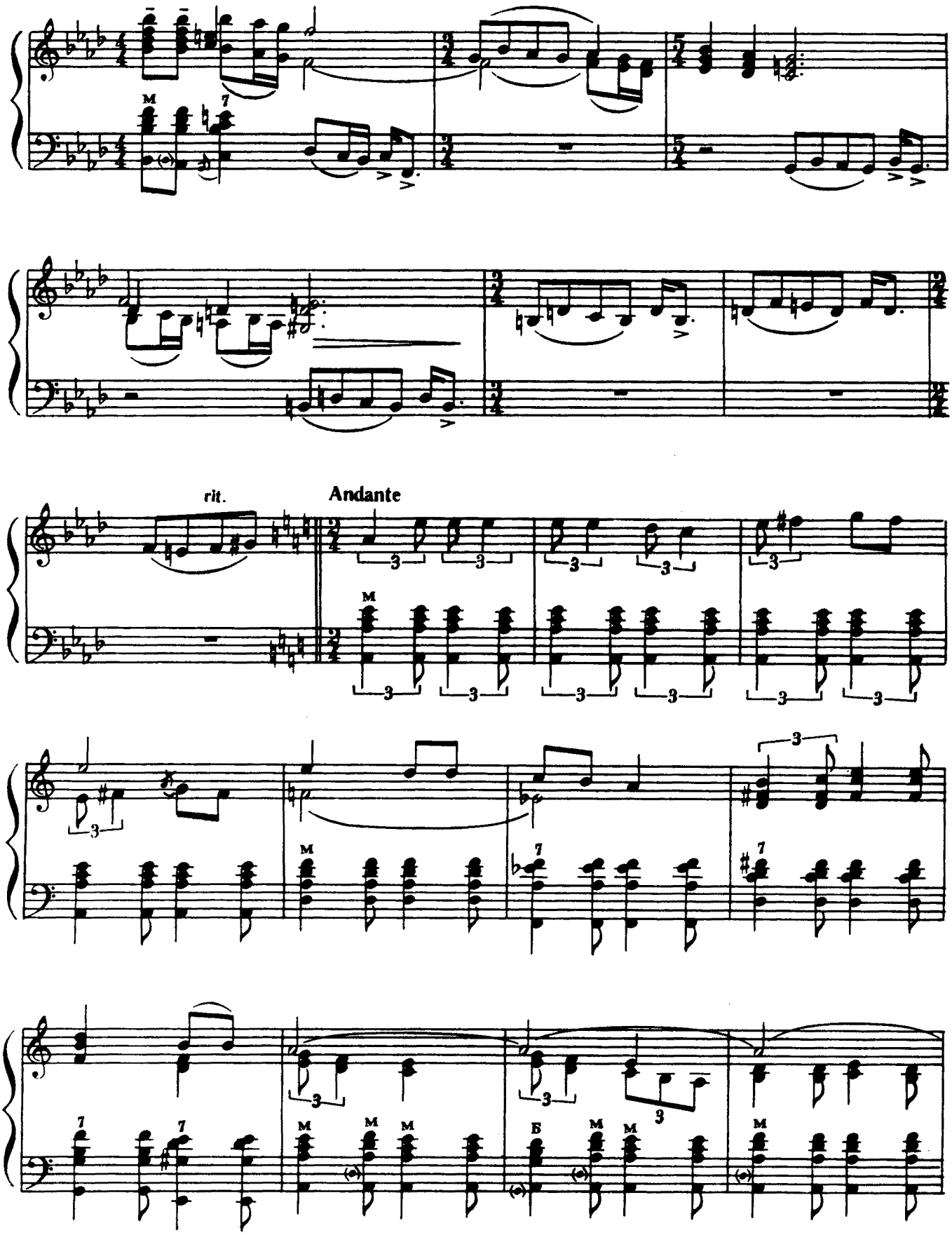


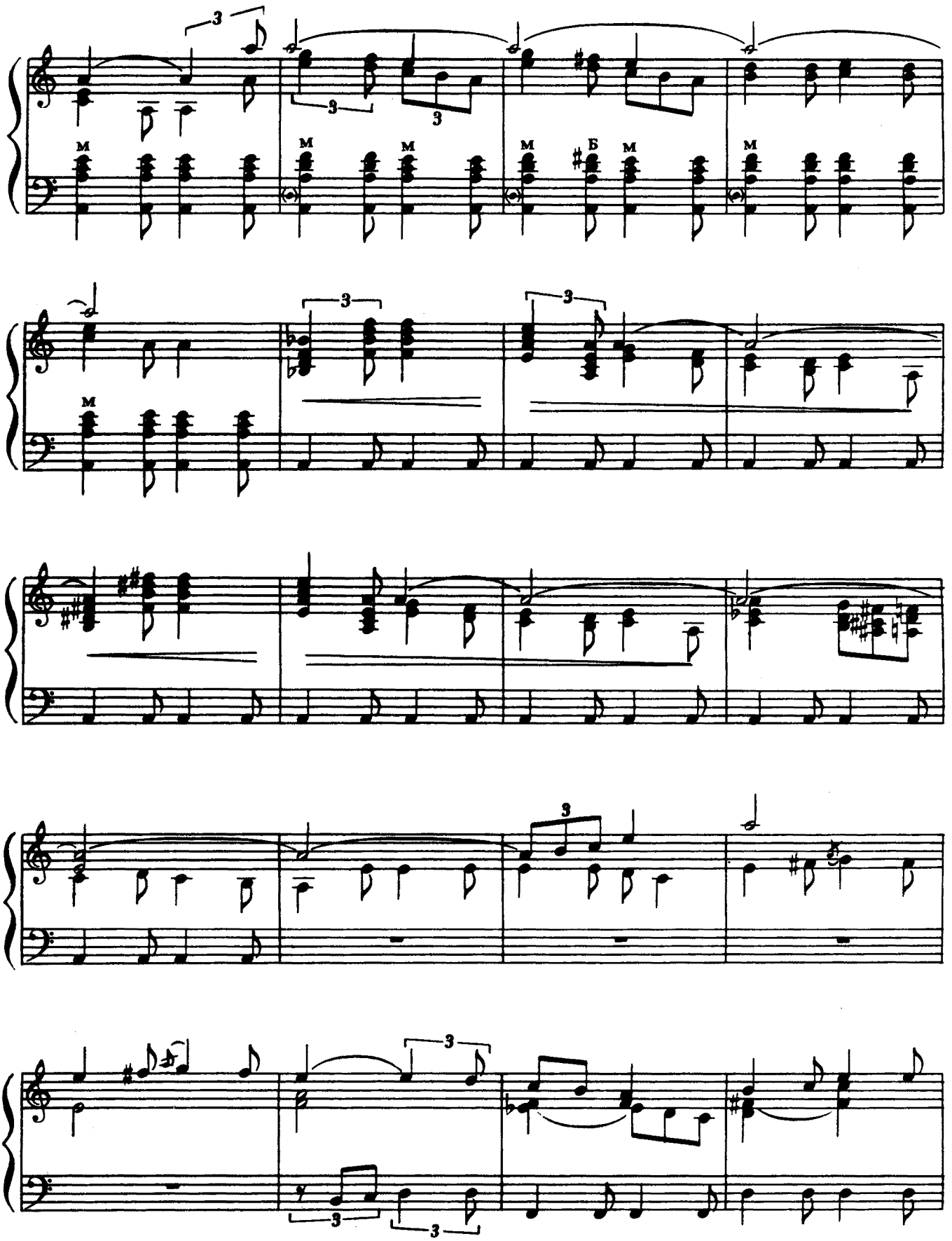

allarg.
dim.
a tempo
espress.
mp
p
cresc.
Più mosso
mp
f
Allegretto
accel.

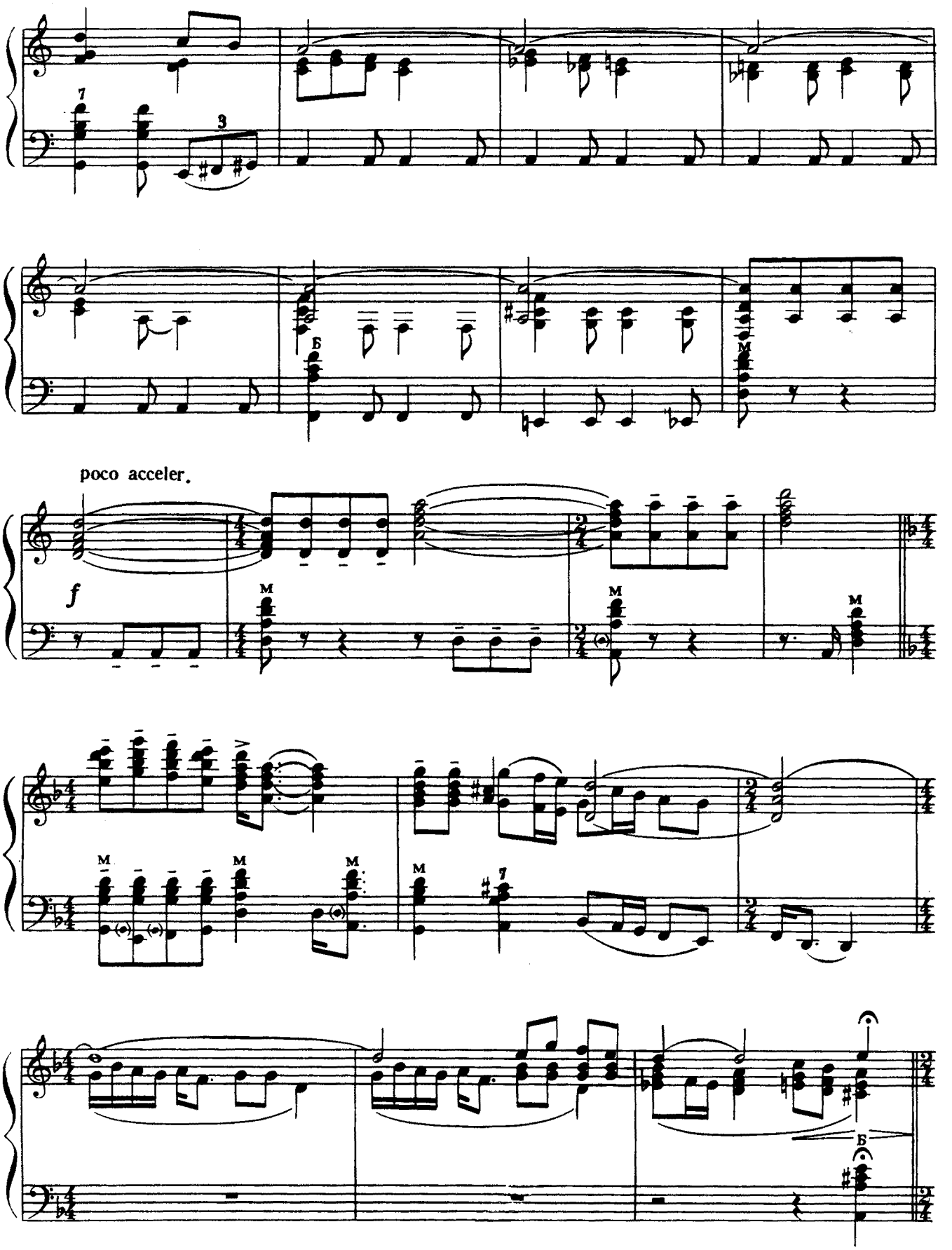

p
cresc.
Allegro
mf
p
mf
f

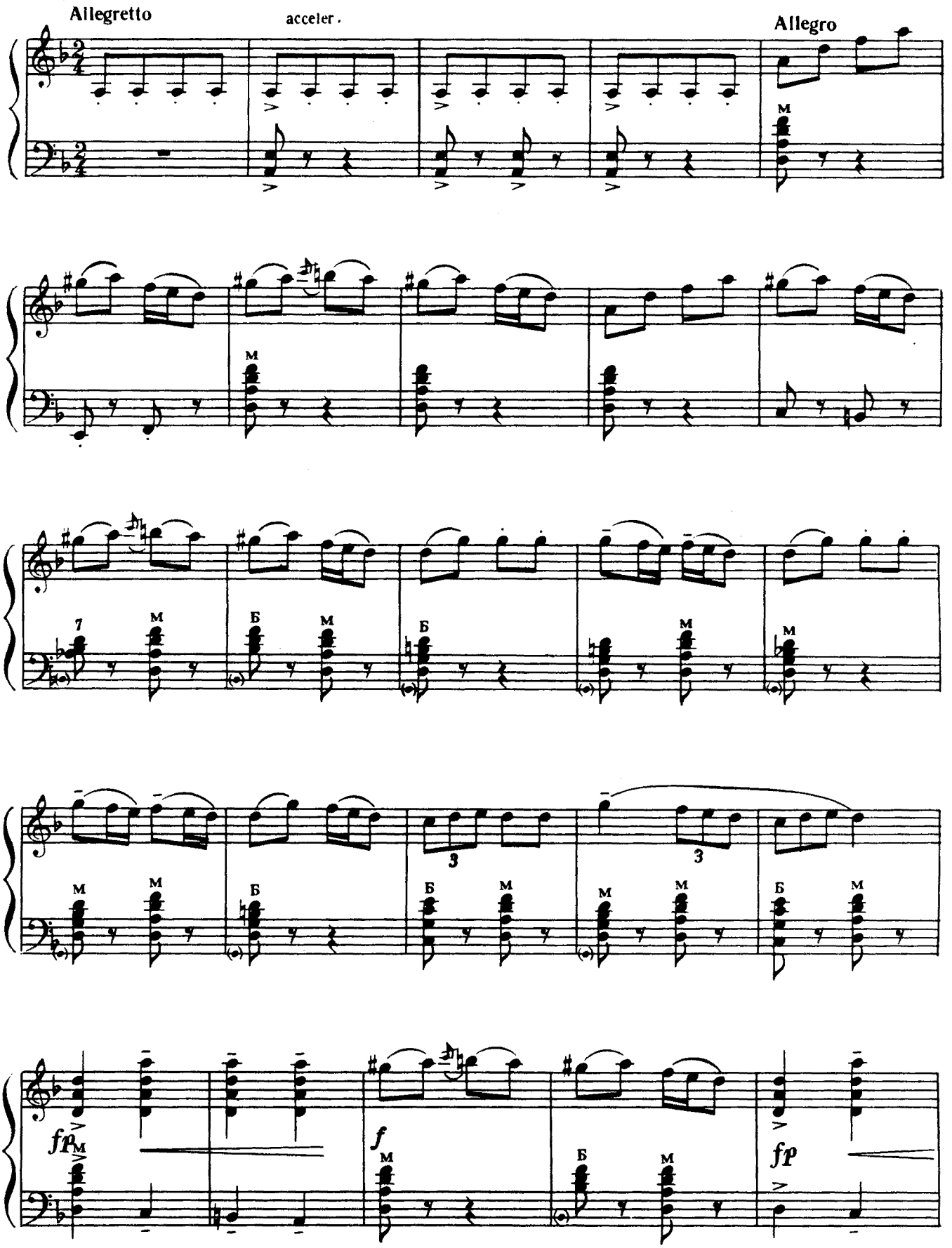

mp
mf
tr
cresc.
f

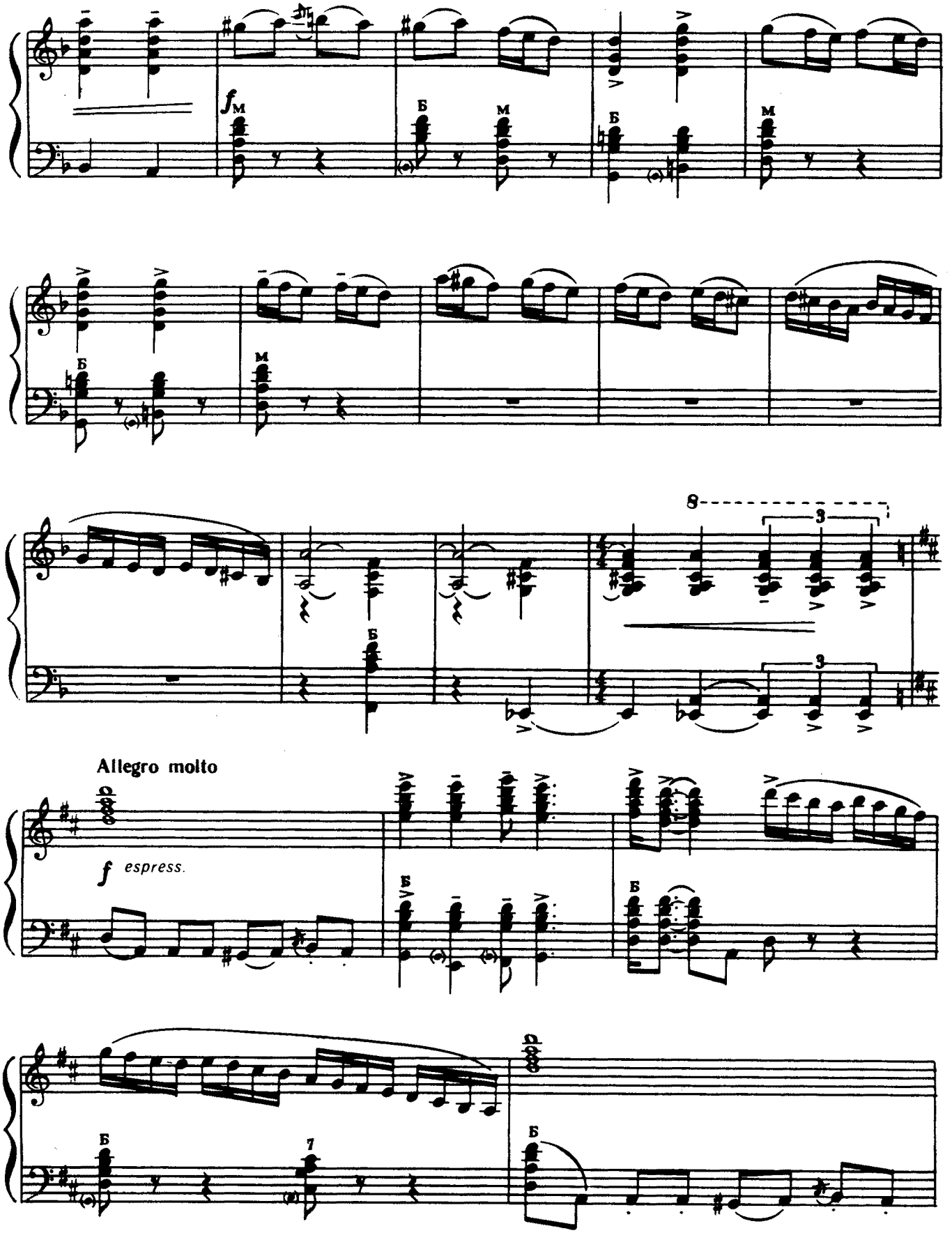

p
mf
sf
p
pp
poco a poco cresc.
f
f
Maestoso

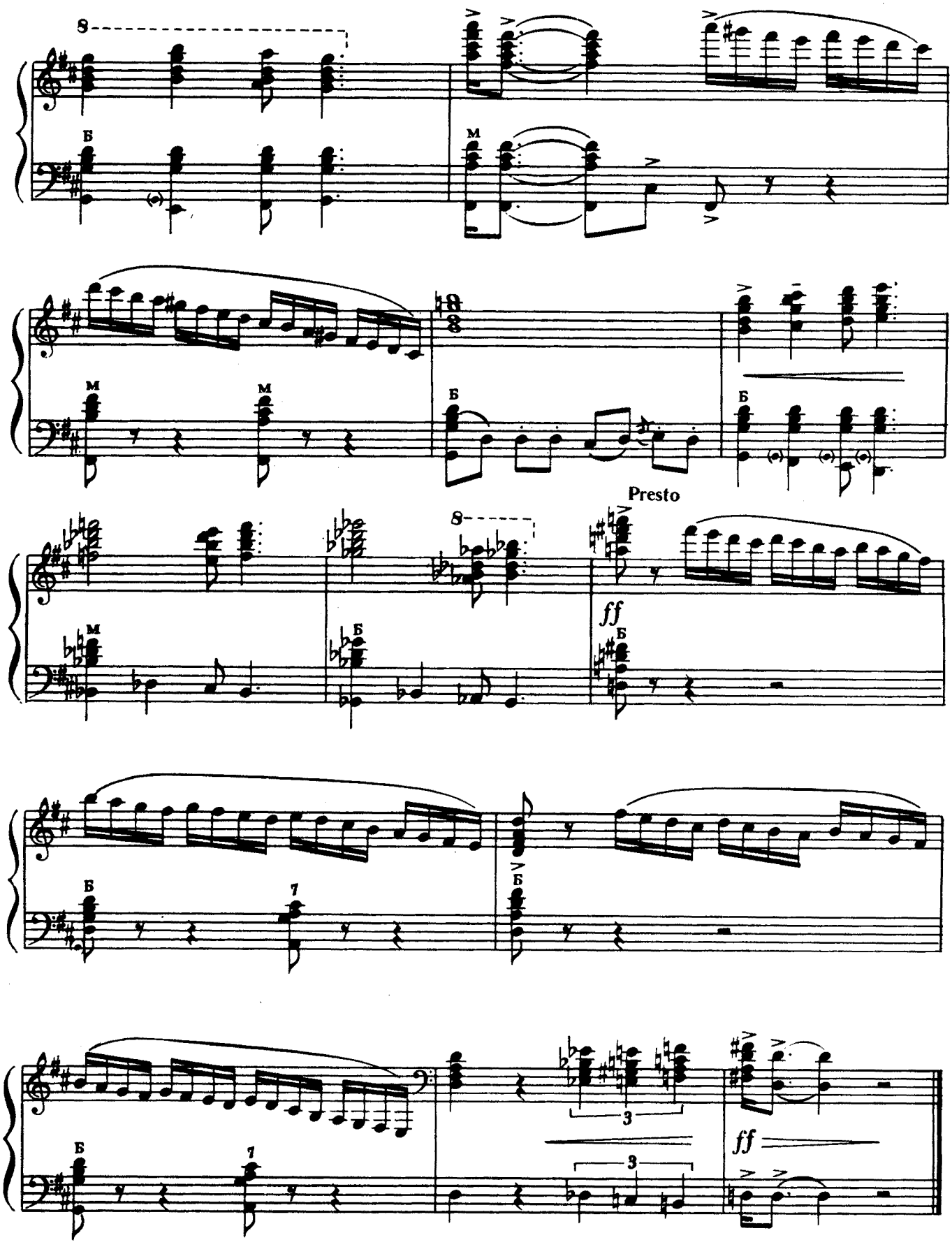

rit.
Andante


3
3
3
М
М
М
М
Б
М
М
3
3
3
М
3
3
3
3


poco acceler.
f


Allegretto
acceler.
Allegro
fp
f
fp


f
Allegro molto
f espress.


8
Б
М
М
М
Б
Б
Б
Presto
8
ff
М
Б
Б
Б
7
Б
7
3
3
ff

КОНЦЕРТНА П'ЄСА

на російські теми

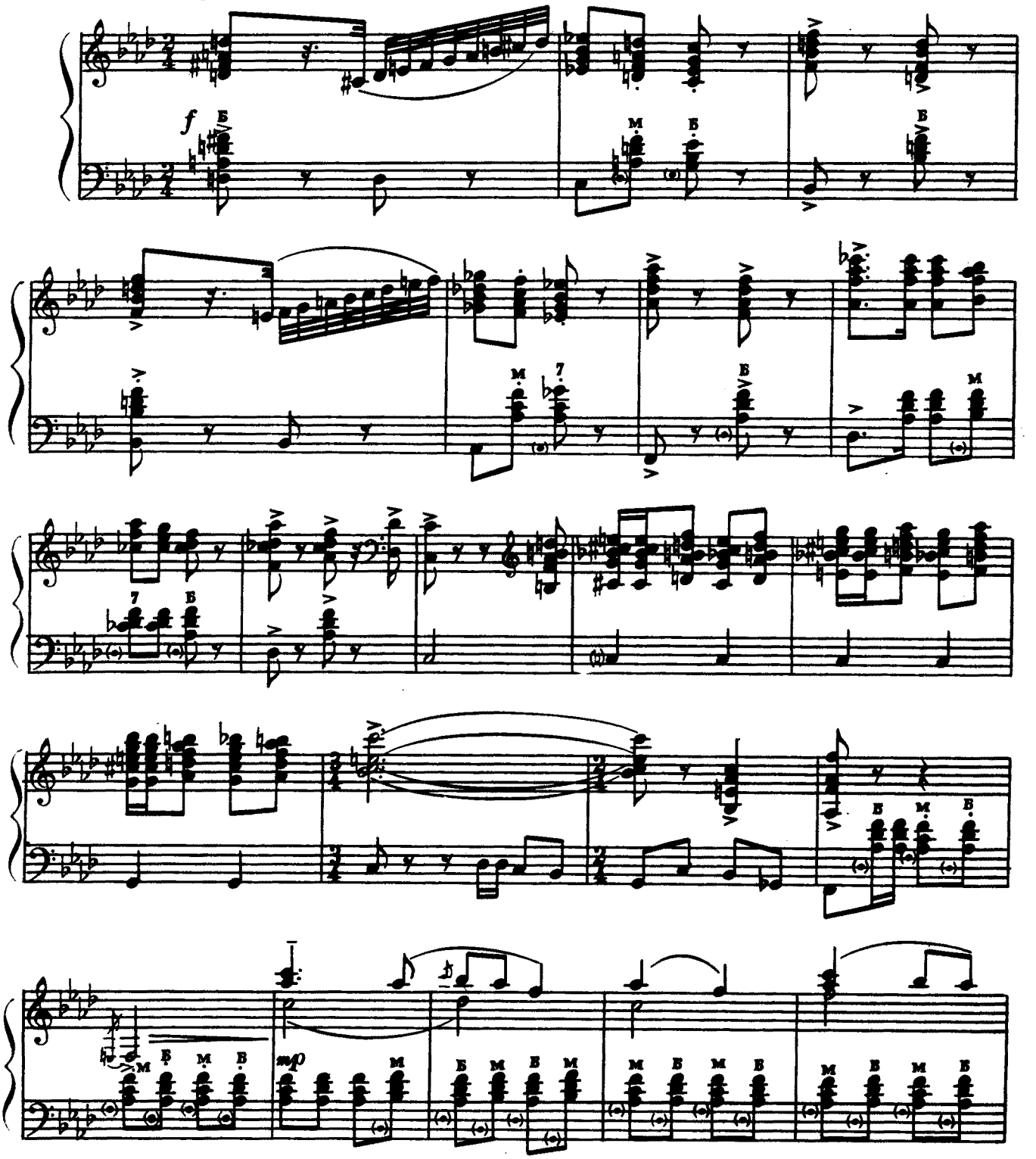
М. Чайкін

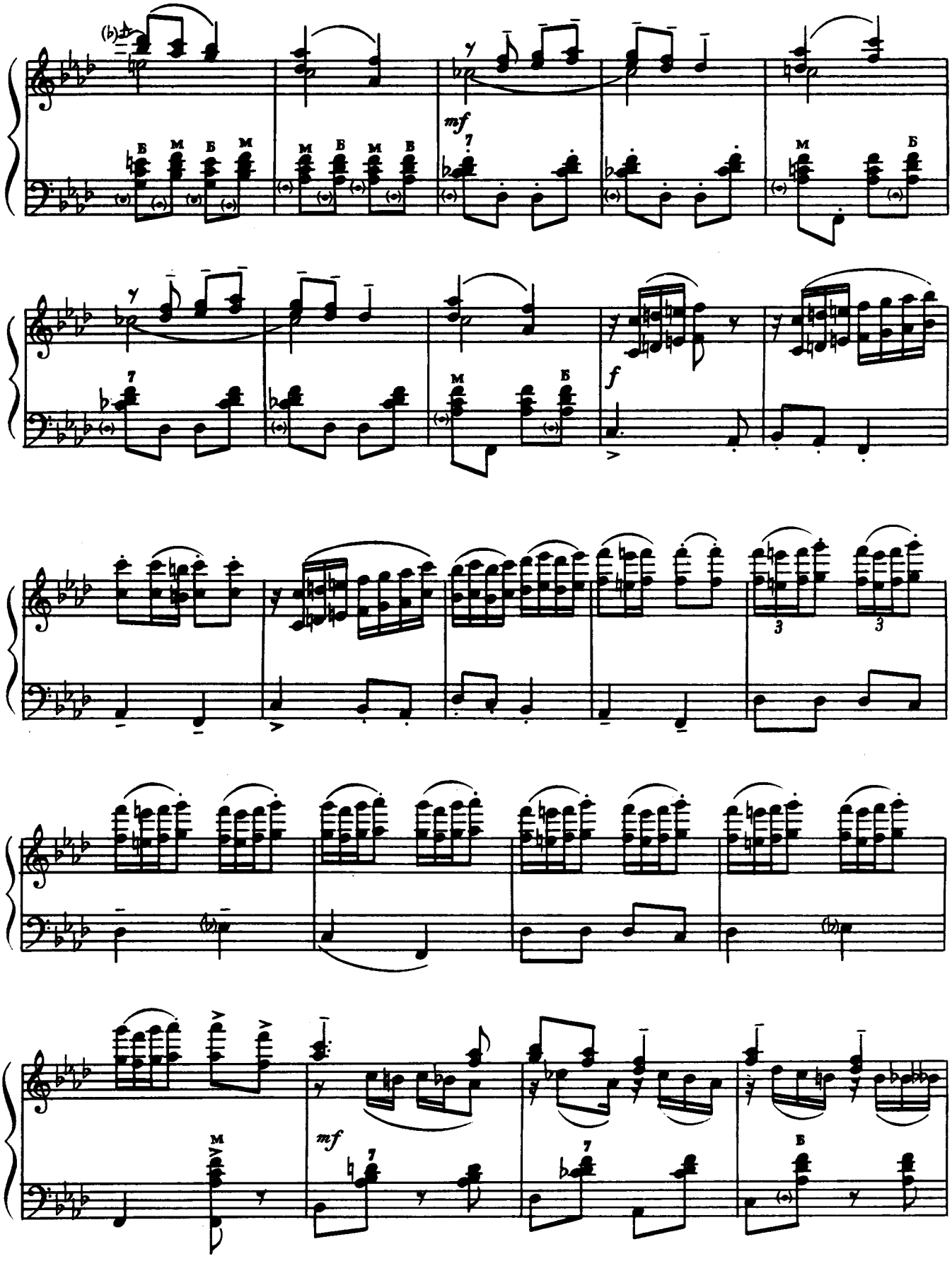
КОНЦЕРТНАЯ ПЬЕСА

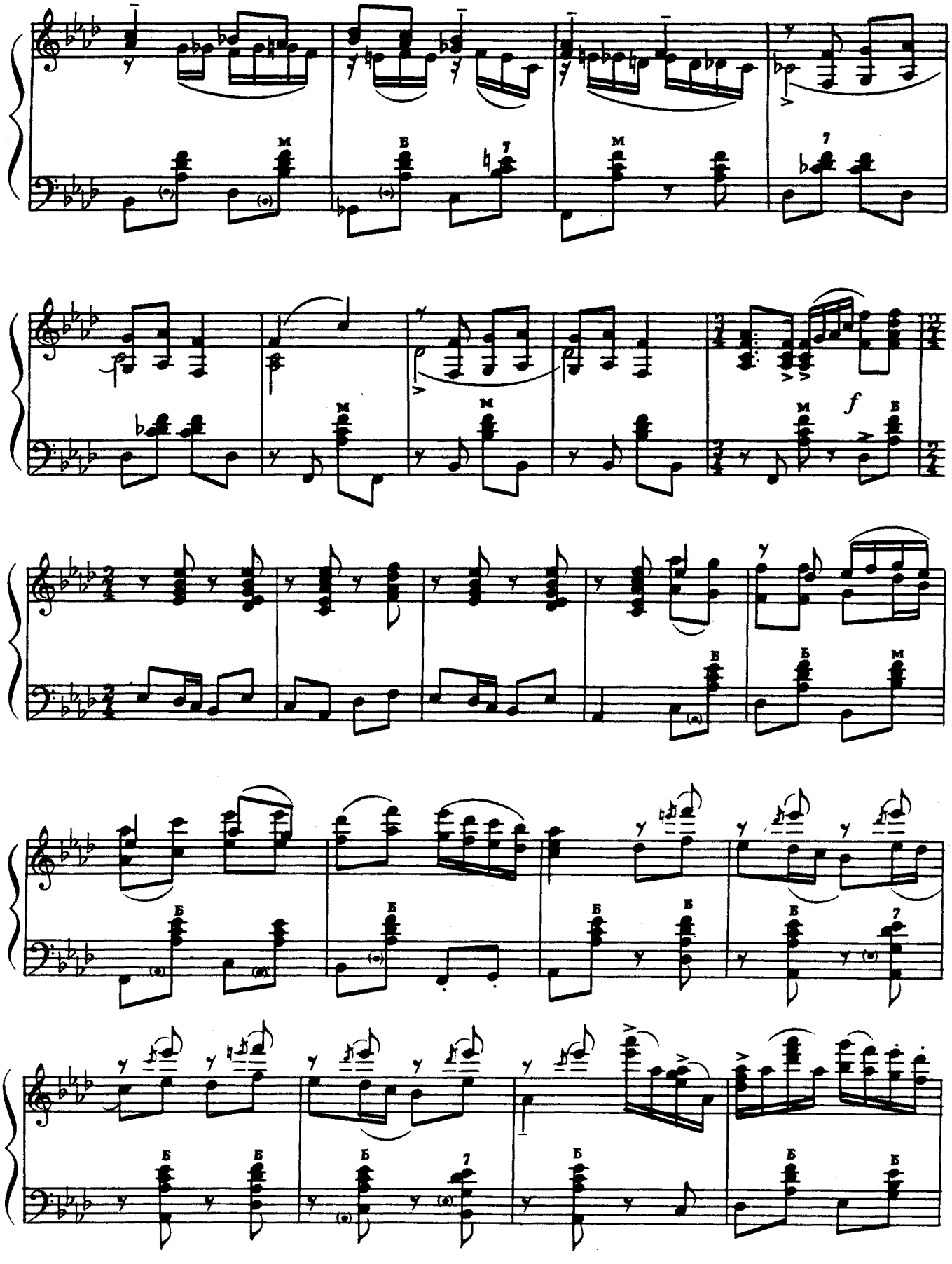
на русские темы

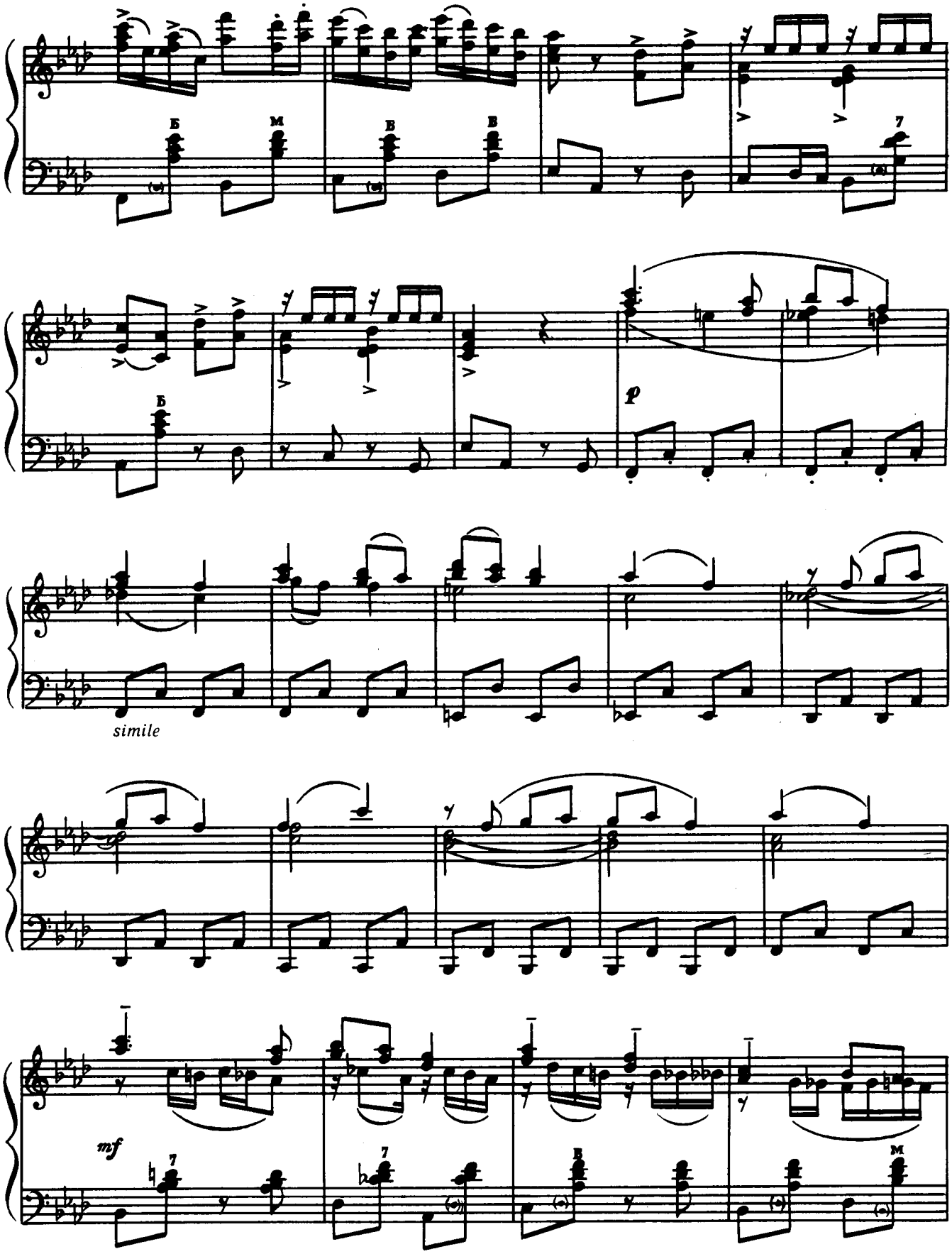
Н. Чайкин

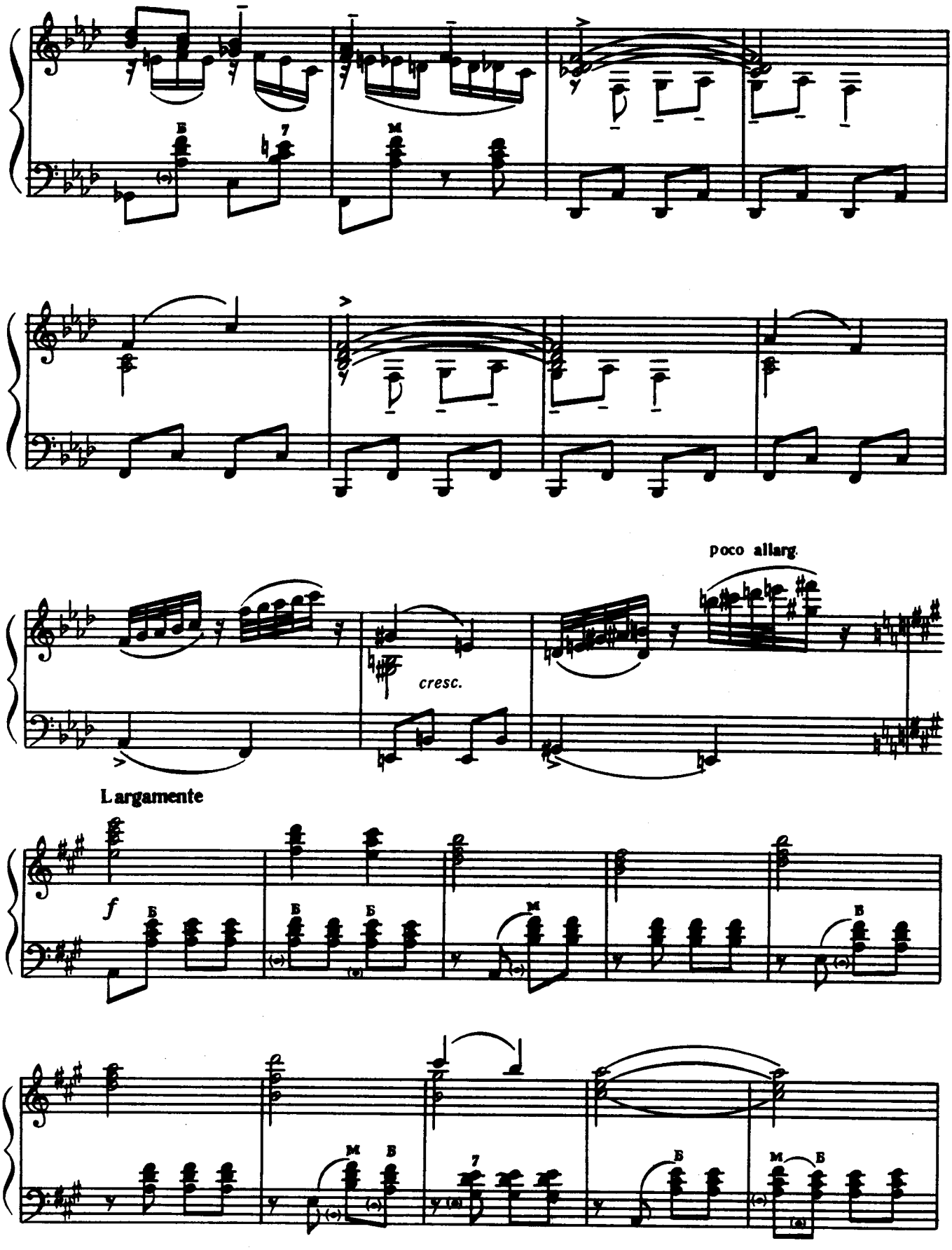
Allegro moderato

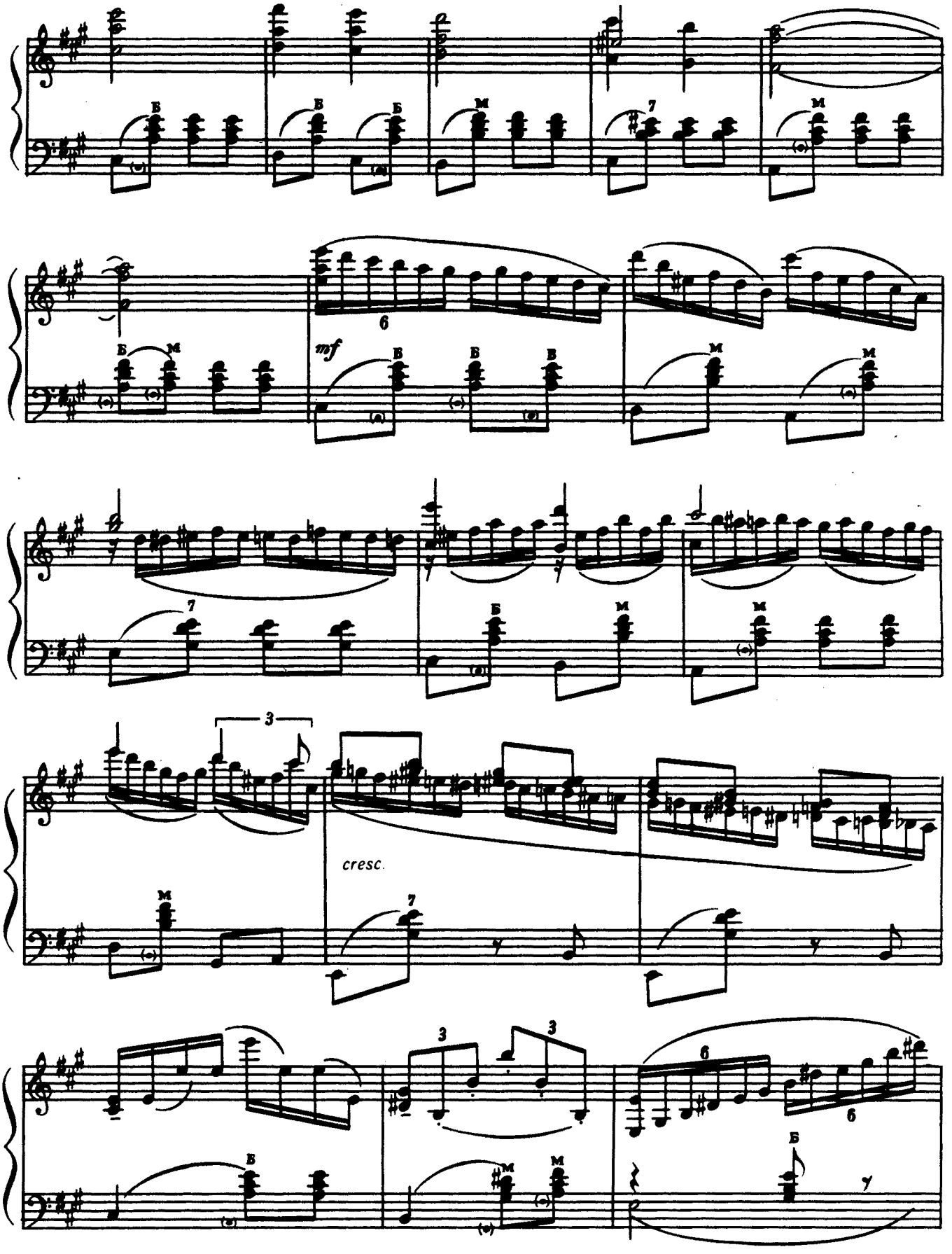


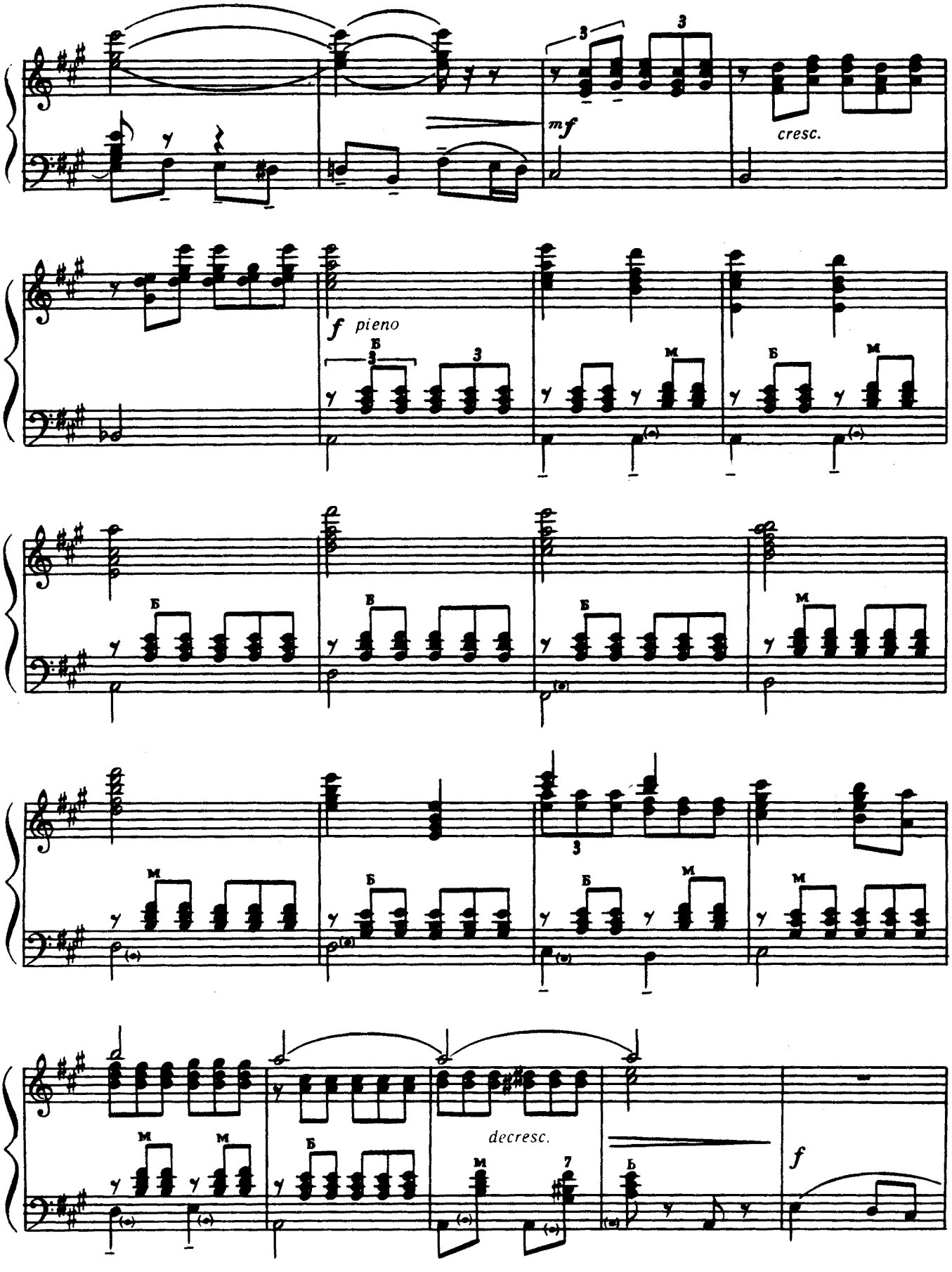

mf
f
mf

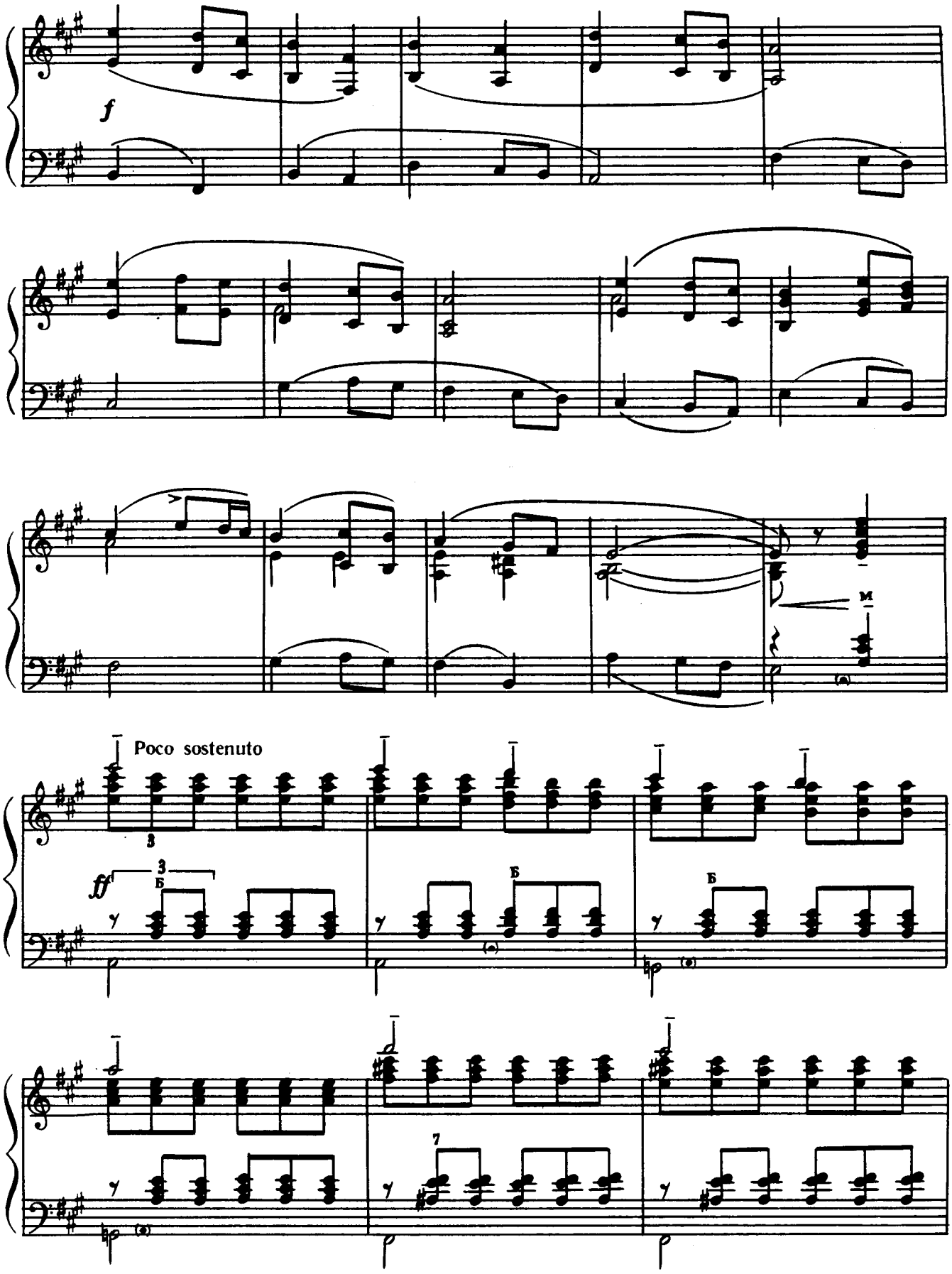

f

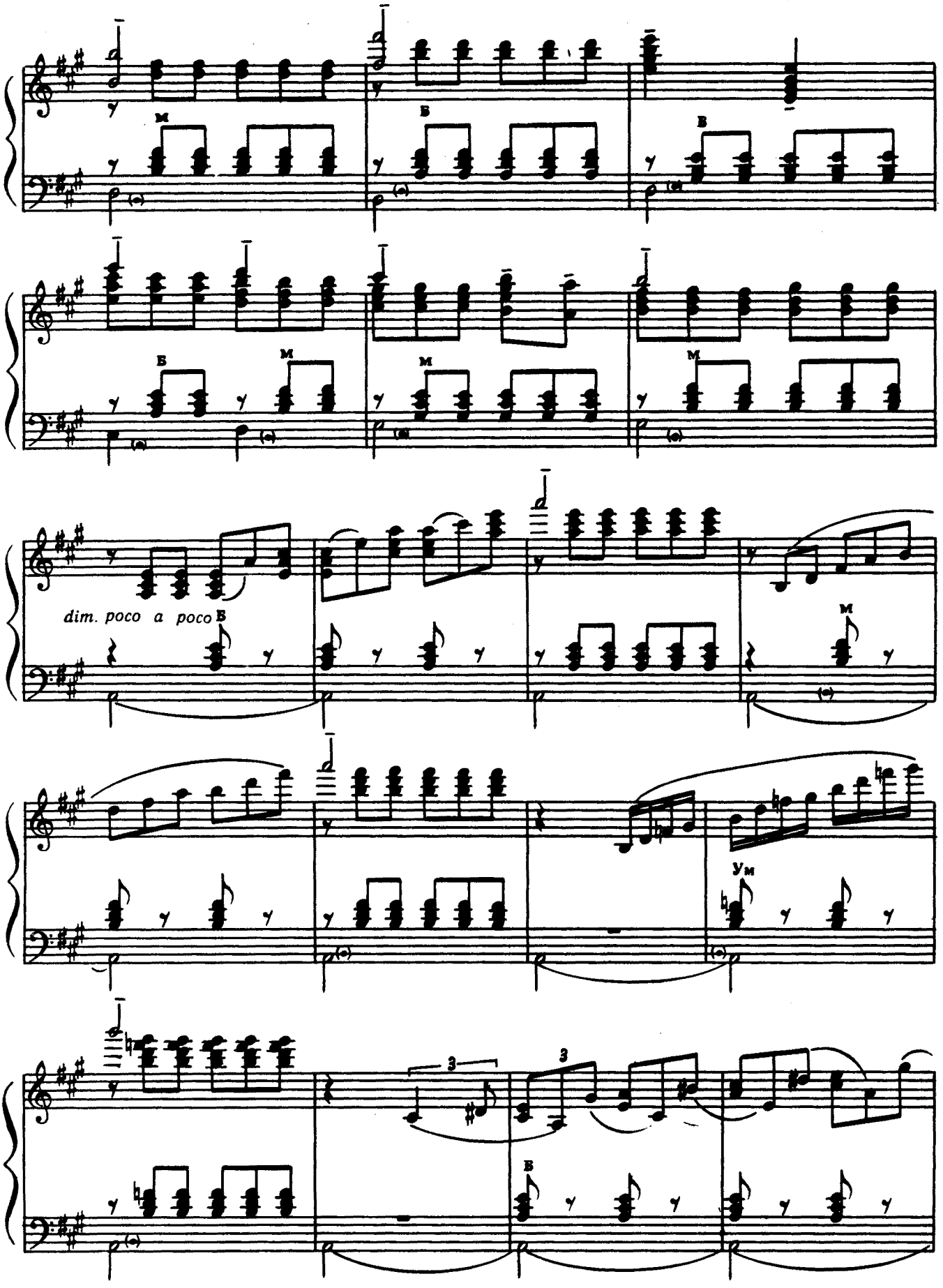

Б
М
В
В
7
Б
p
simile
mf
7
7
В
М

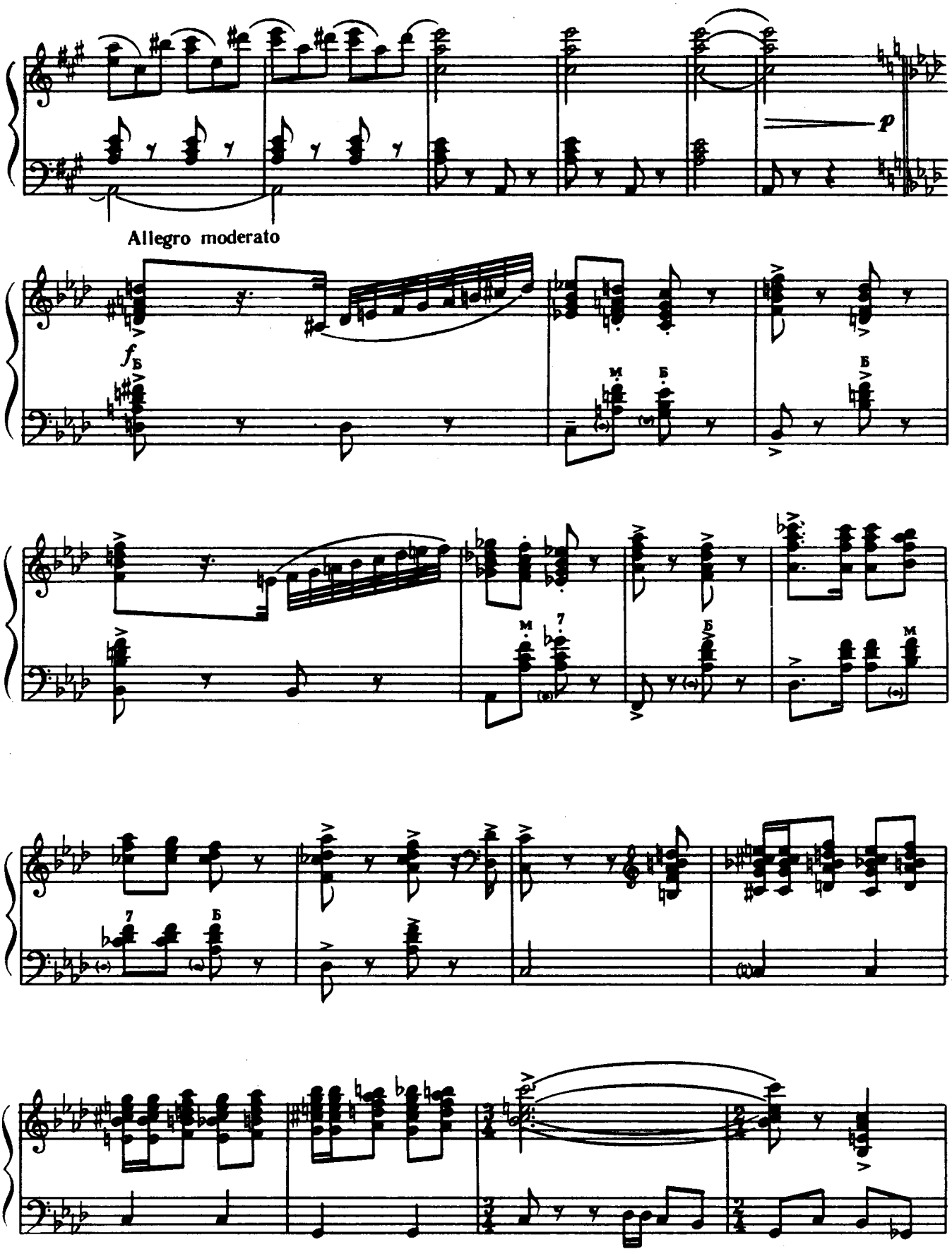

poco allarg.
cresc.
Largamente
f

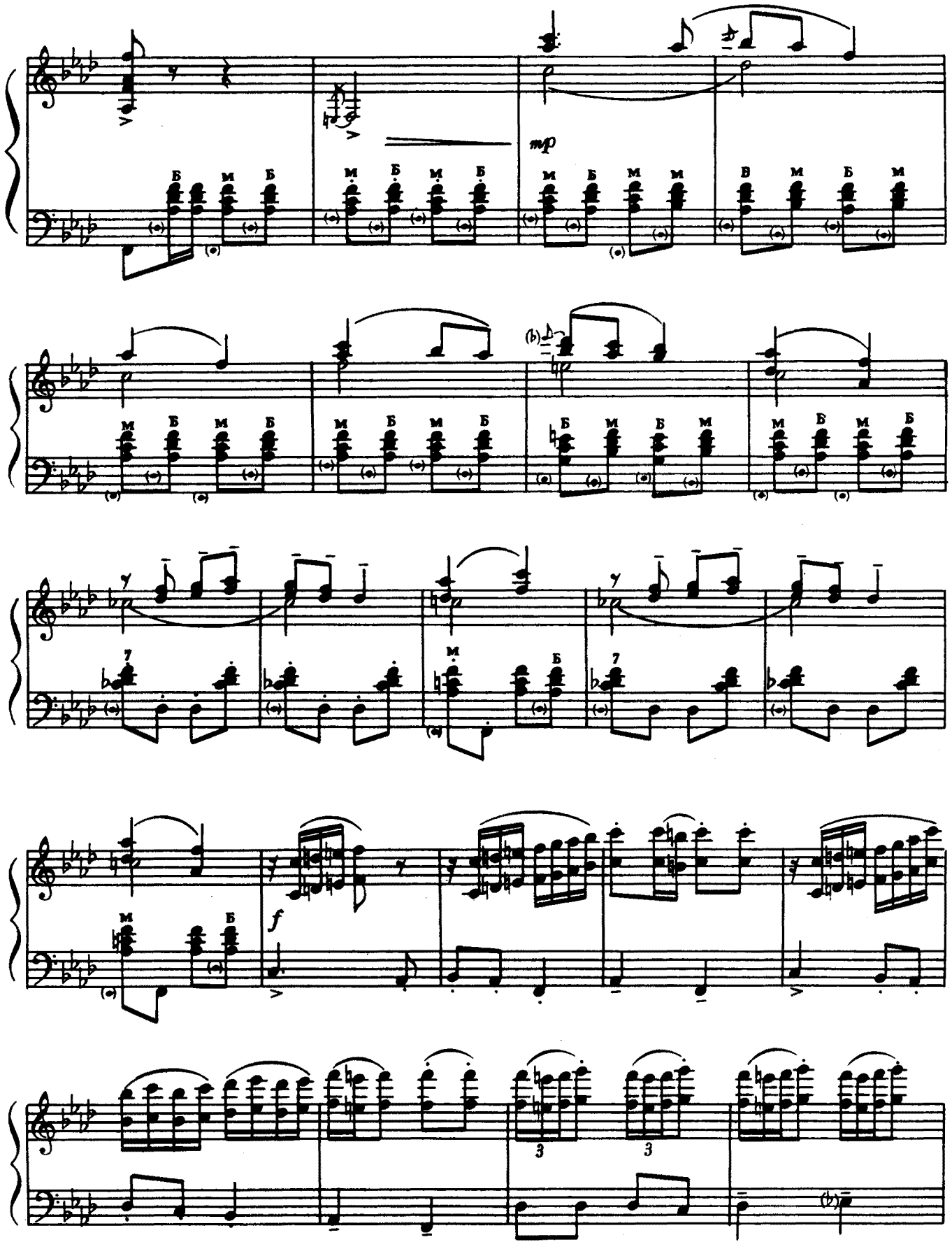

mf
cresc.

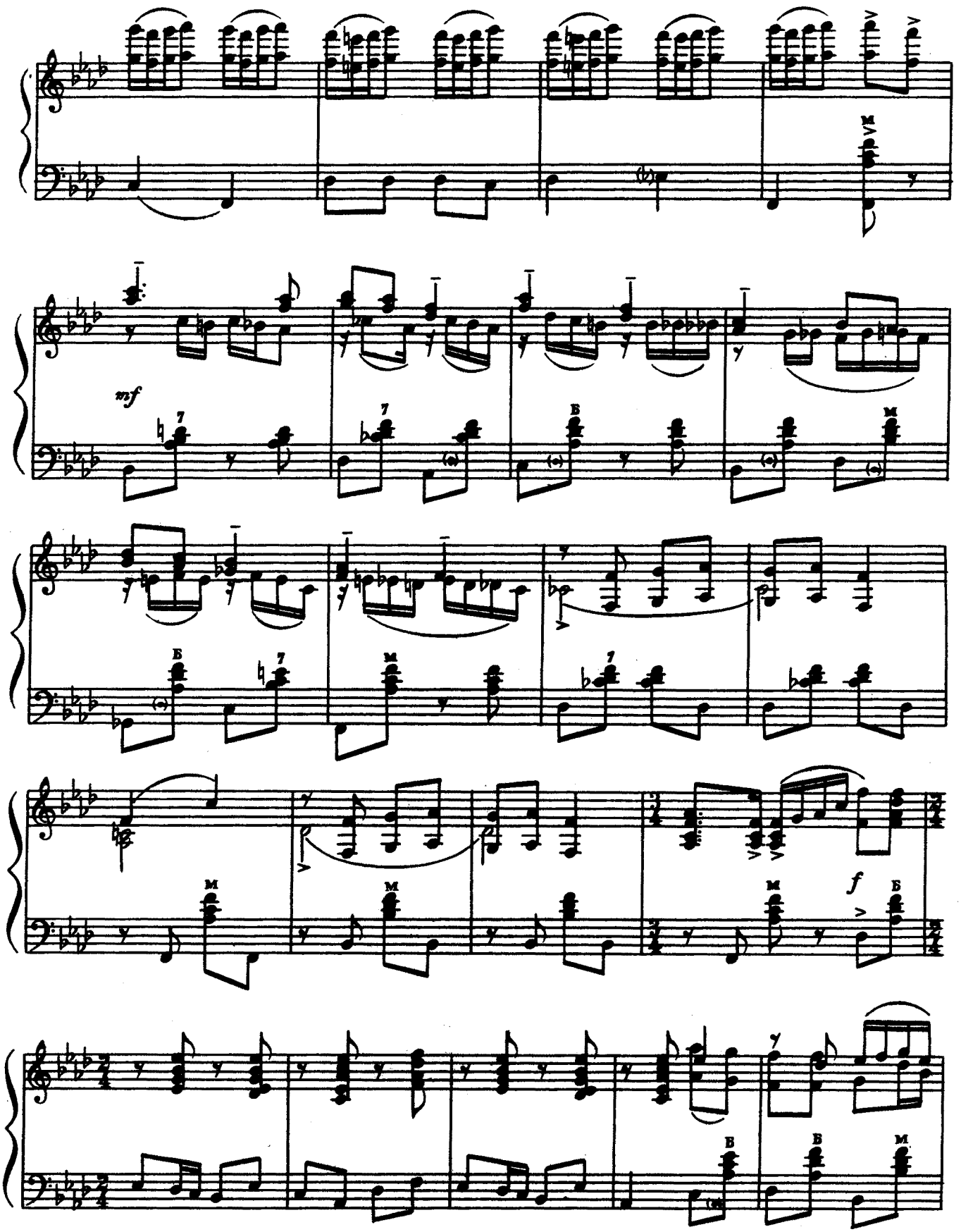

mf
cresc.
f pieno
decresc.
f

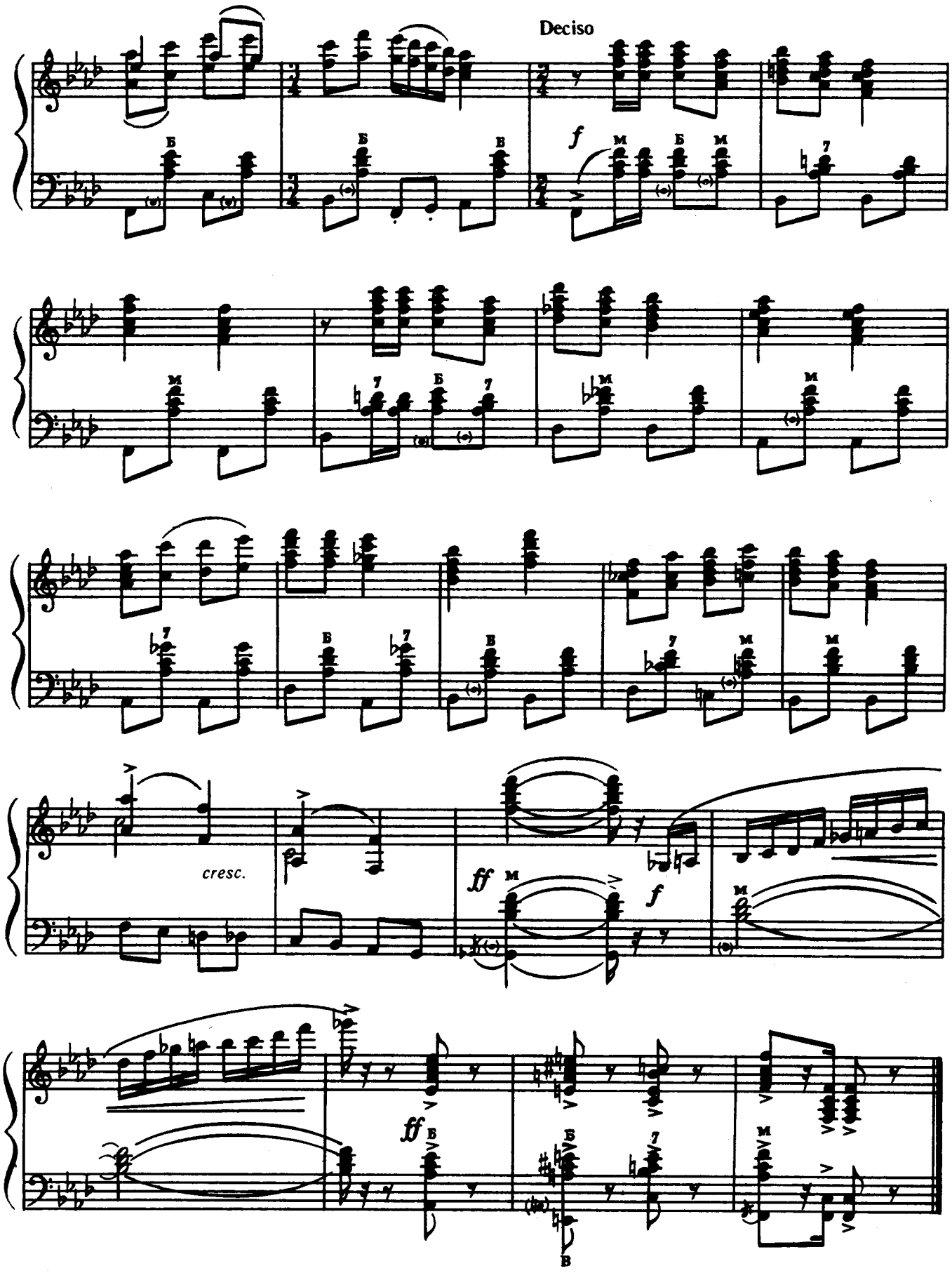

f
M
Poco sostenuto
ff


dim. poco a poco


p
Allegro moderato
f
Б
М
Б
Б
М
7
Б
Б
М
7
Б


mp
f


mf
f


Deciso
f
cresc.
ff
f
ff

ЕКСПРОМТ

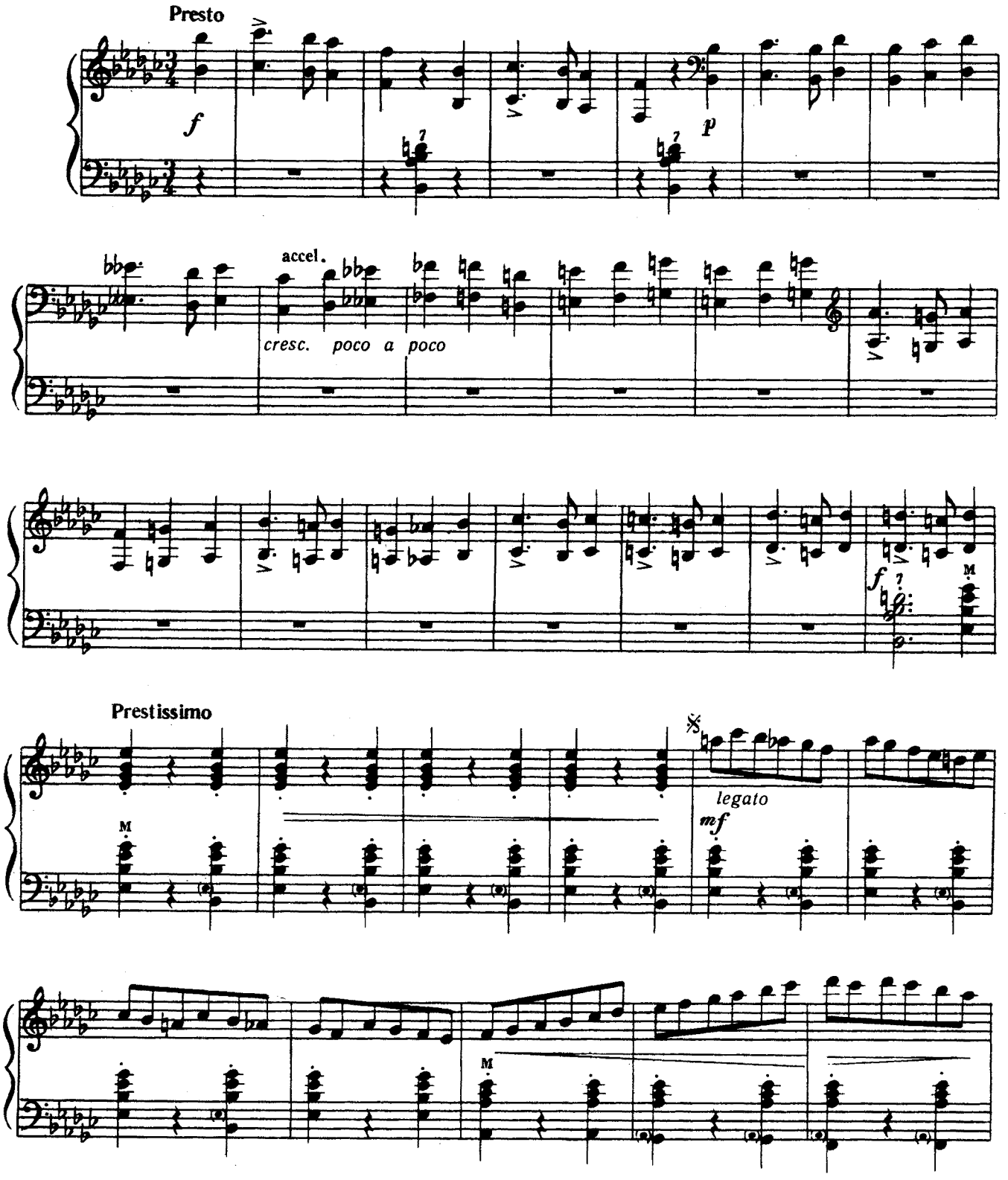
es-moll

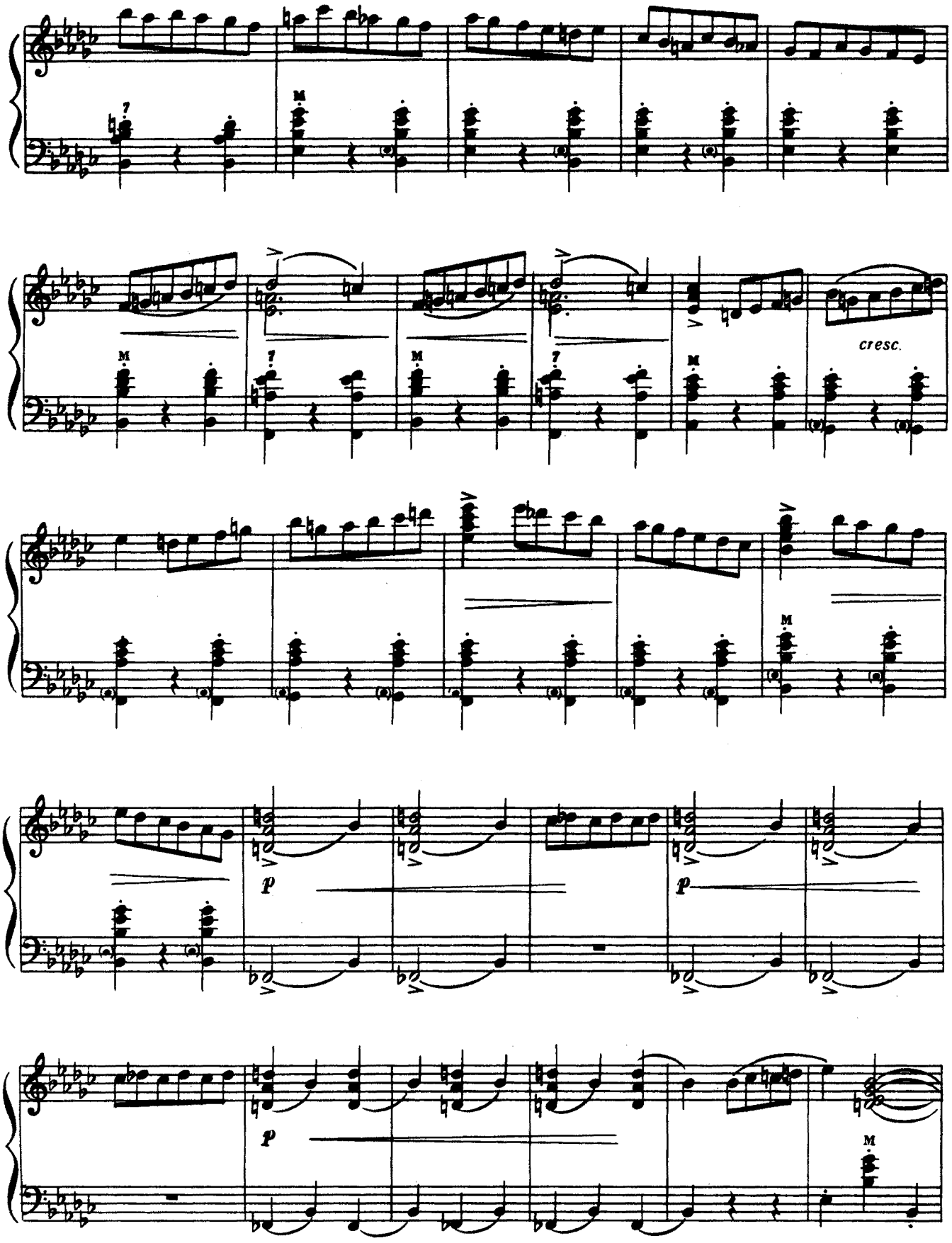
В. Власов

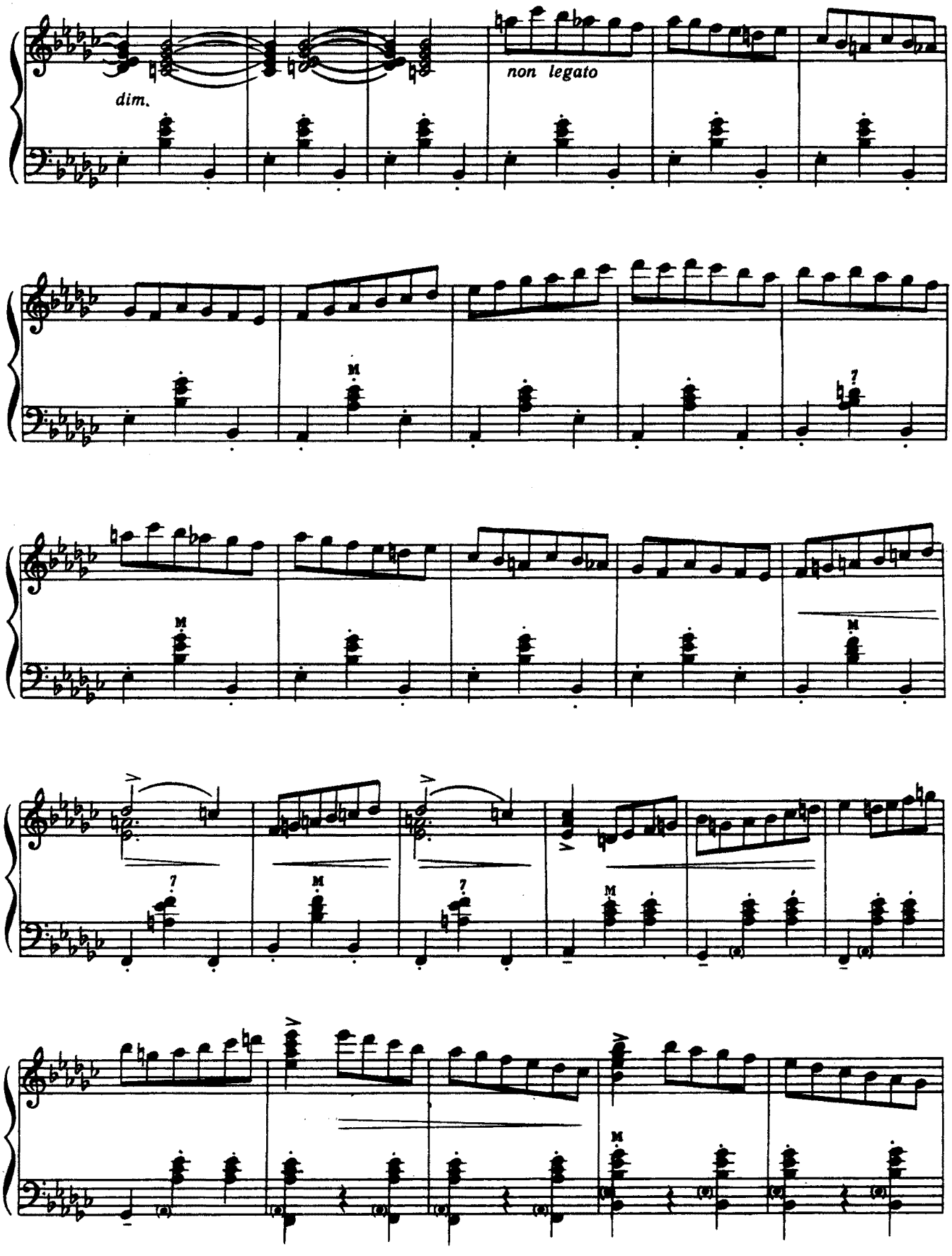
ЭКСПРОМТ

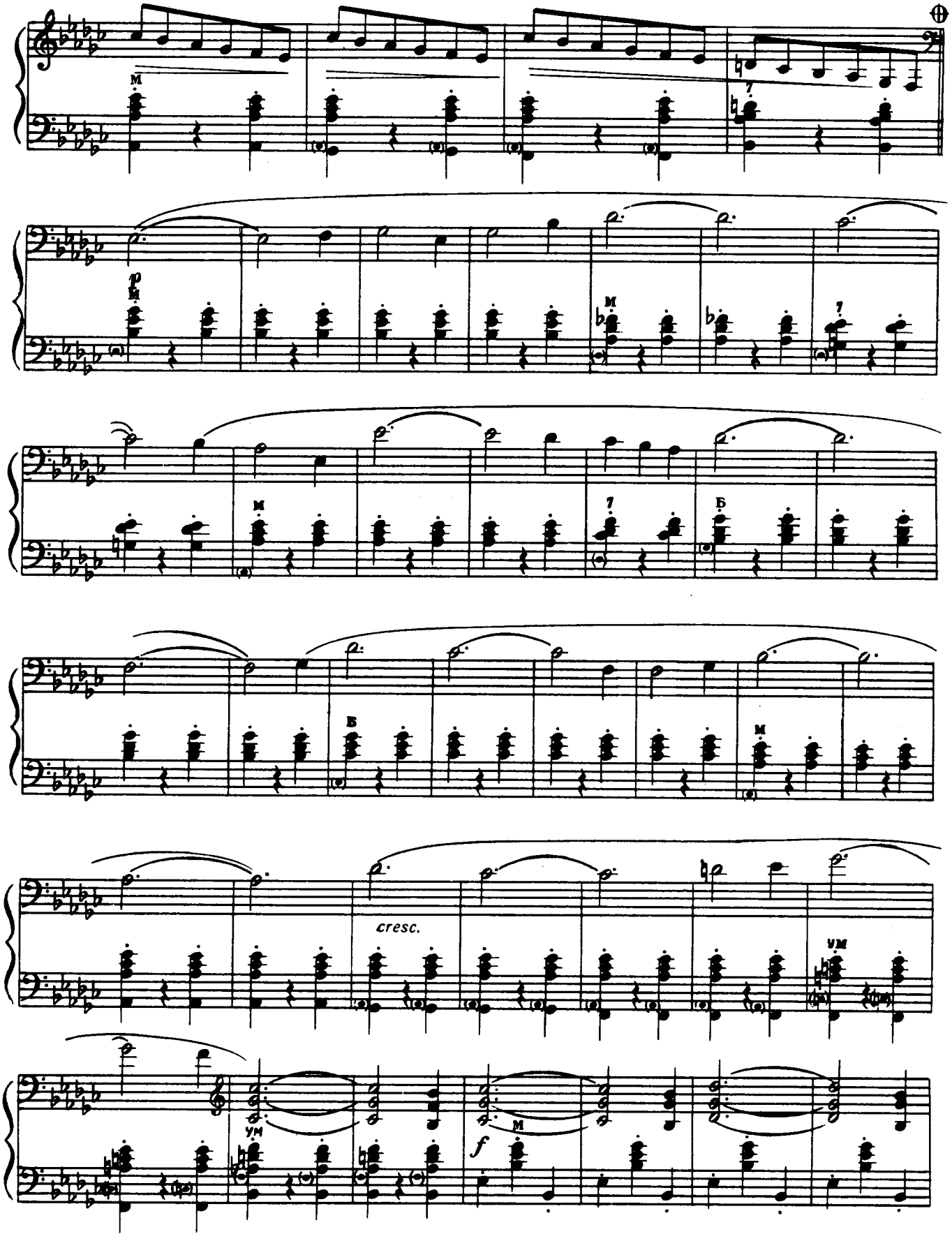
es-moll

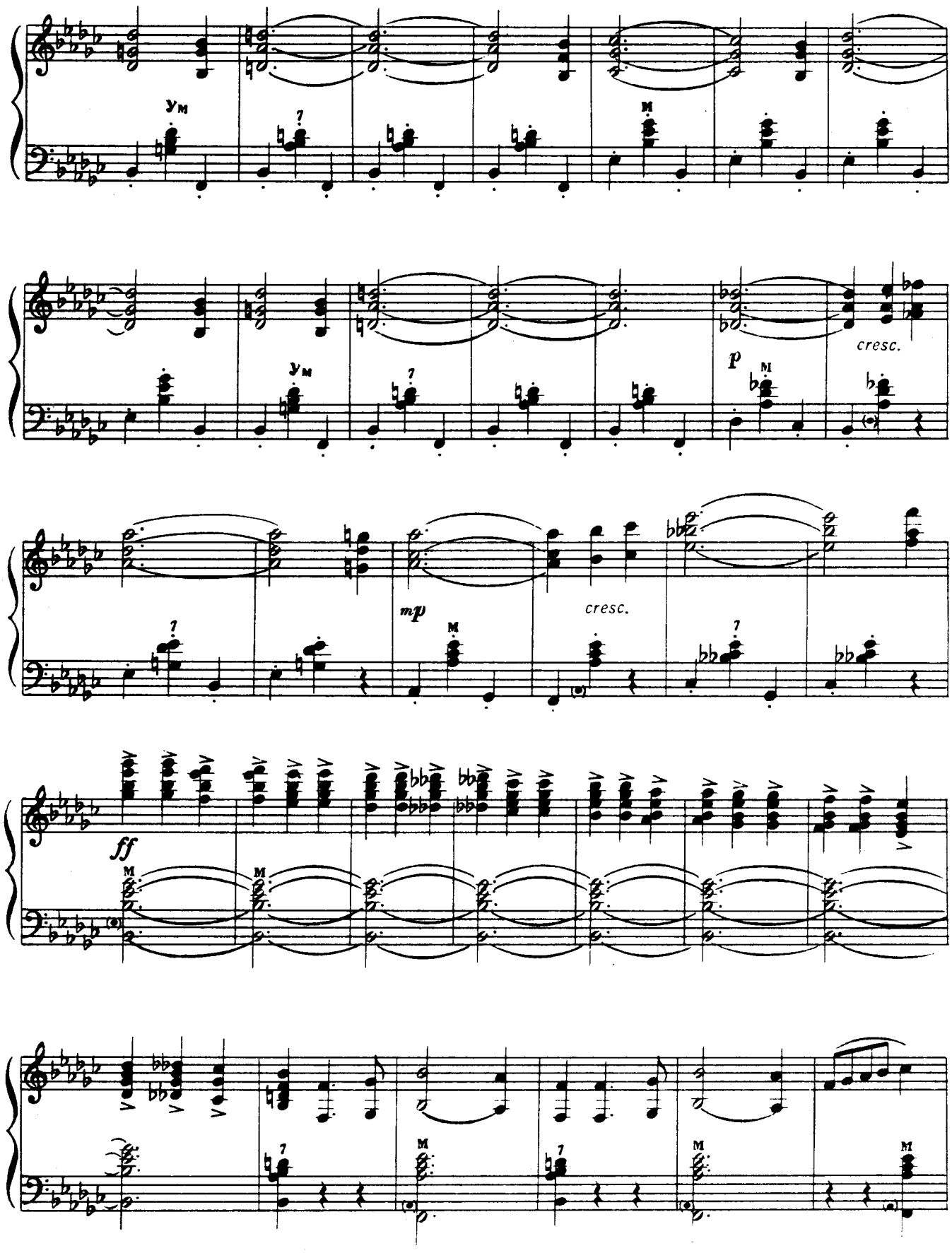
В. Власов

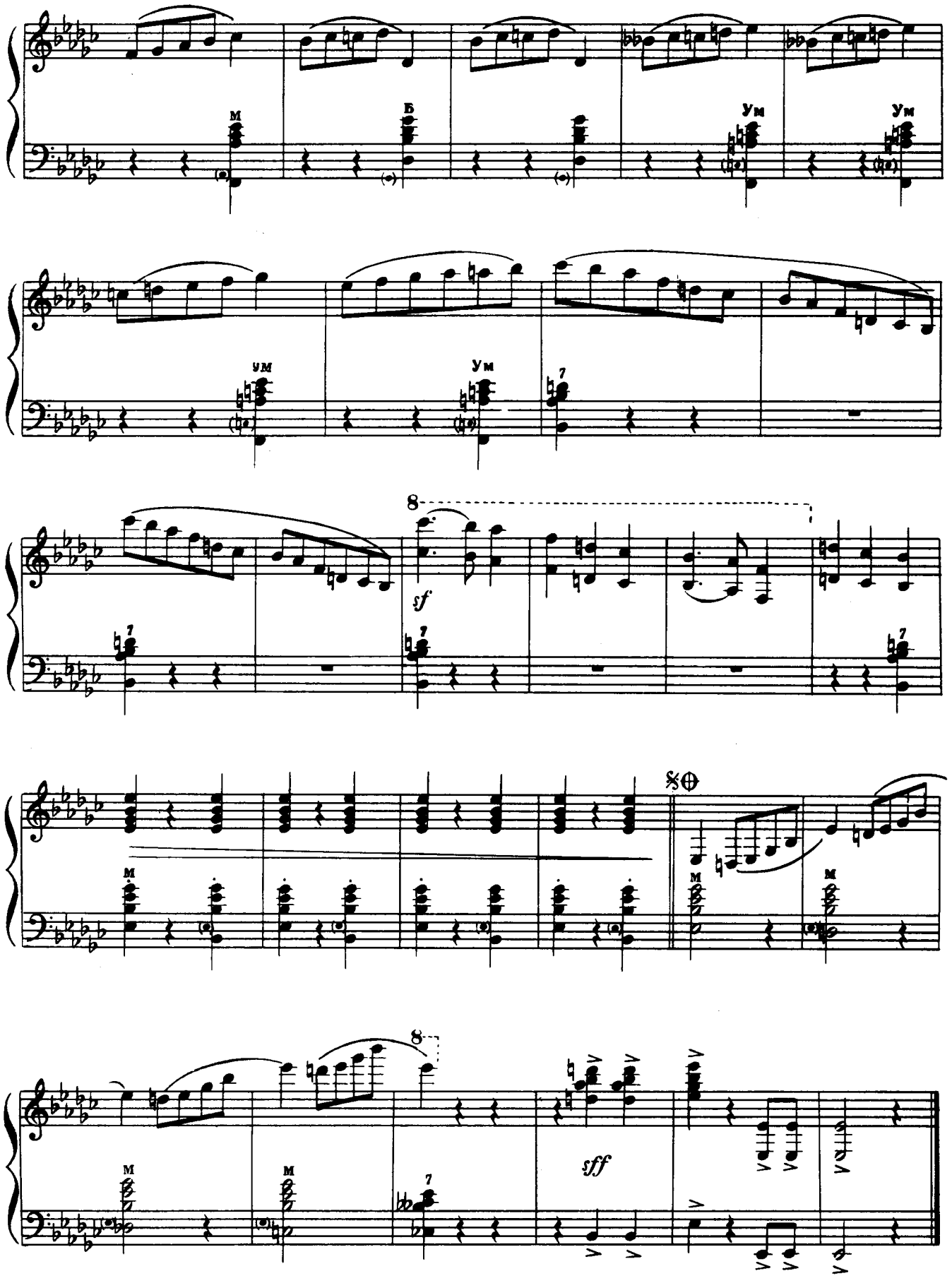



cresc.
p
p
p


dim.
non legato


cresc.
f


ум
p
cresc.
mp
cresc.
ff


М
Б
Ум
Ум
ум
Ум
7
8
sf
7
7
7
М
М
М
8
sff
М
М
7

ВАРІАЦІЇ

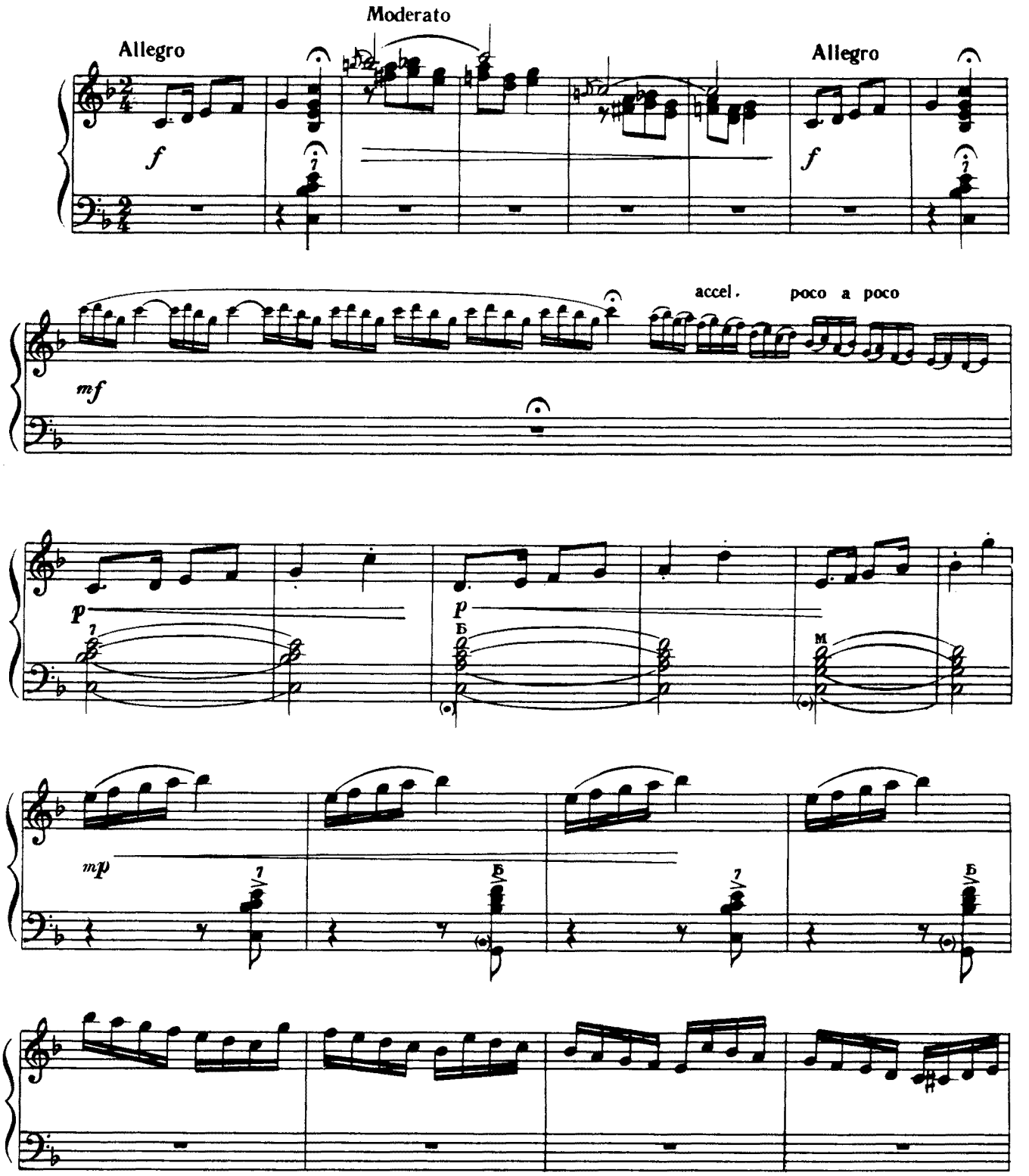
на тему української народної пісні
«Ой за гаєм, гаєм»

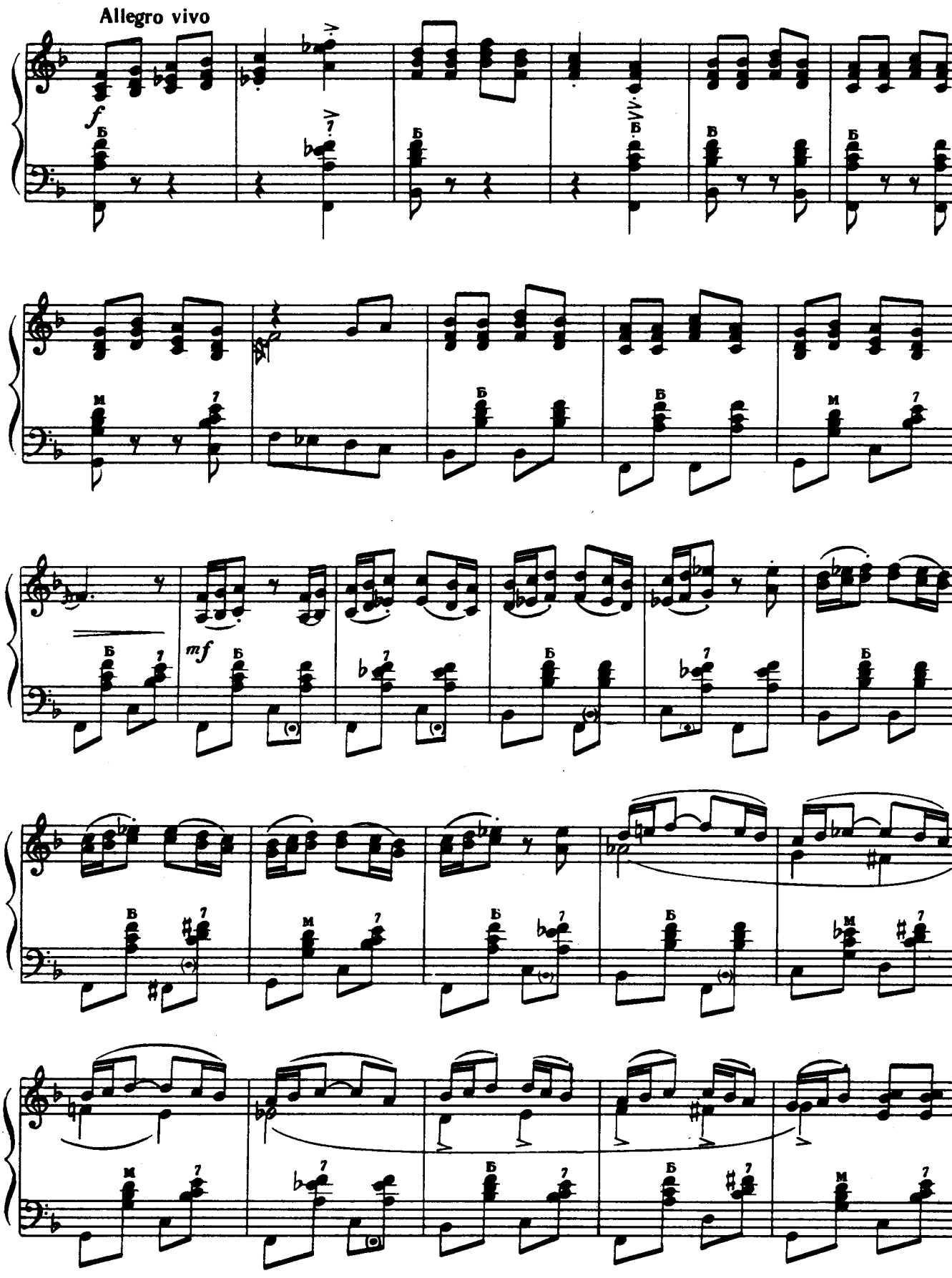
В. Власов

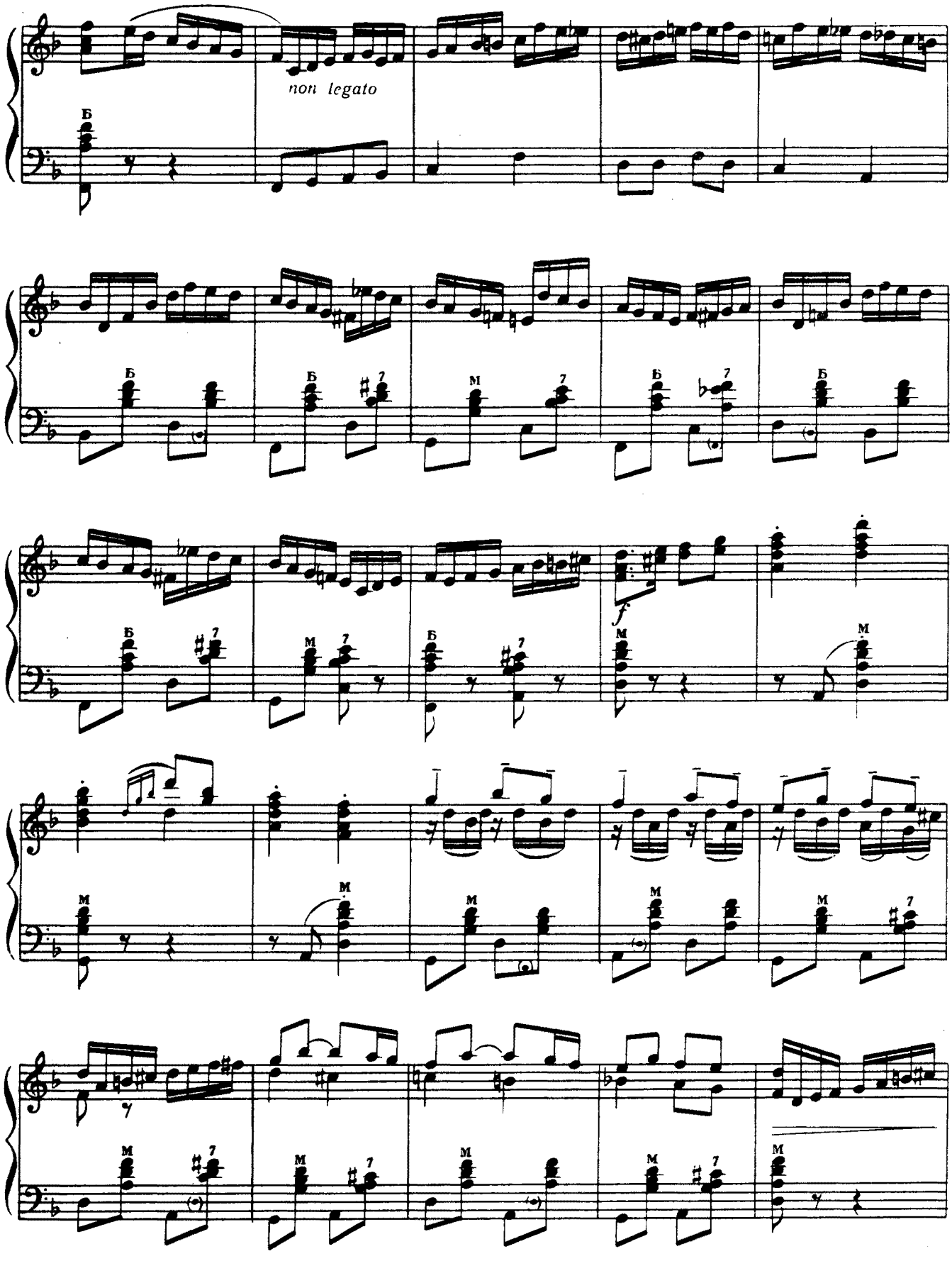
ВАРИАЦИИ

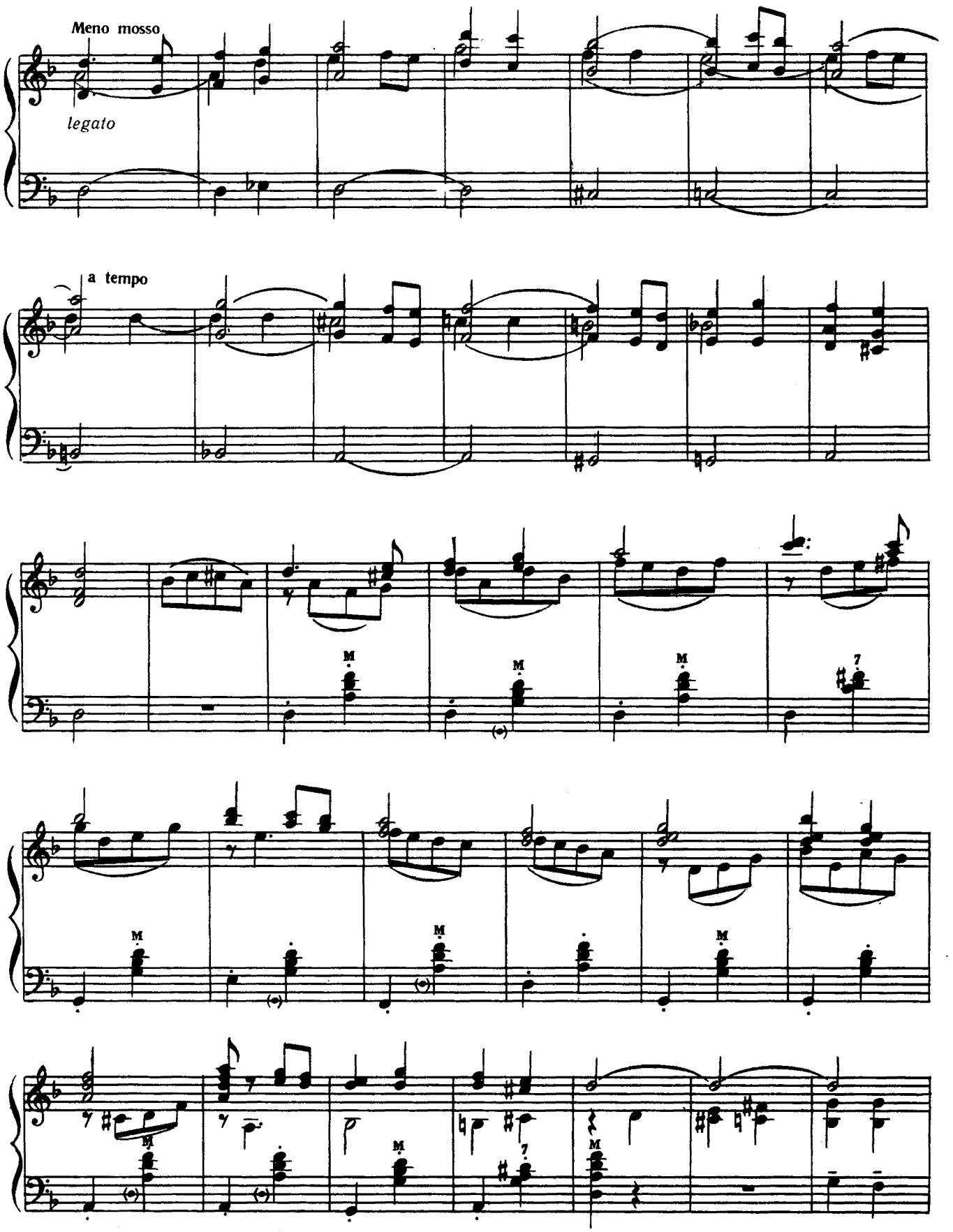
на тему украинской народной песни
«Ой за гаєм, гаєм»

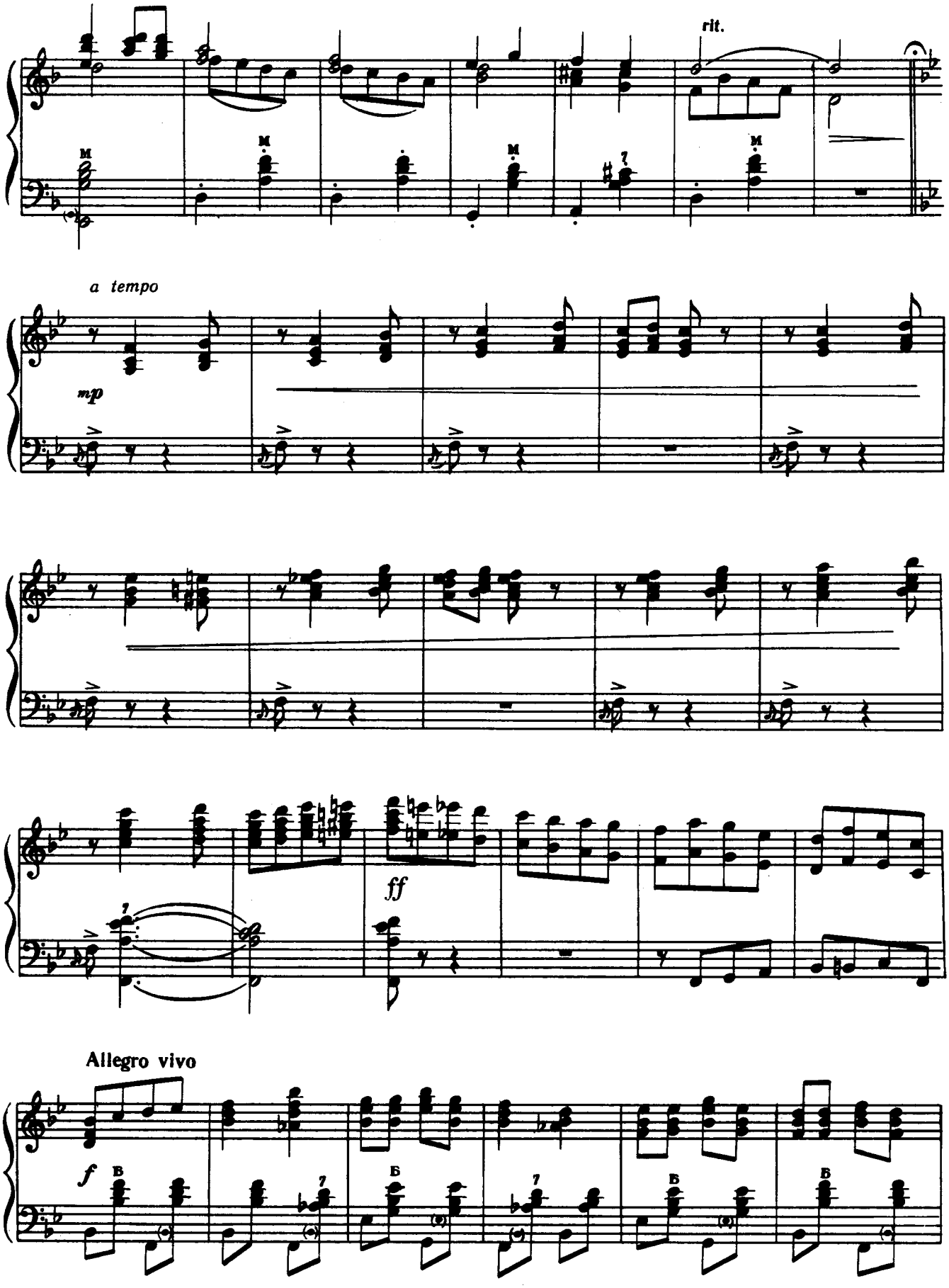
В. Власов

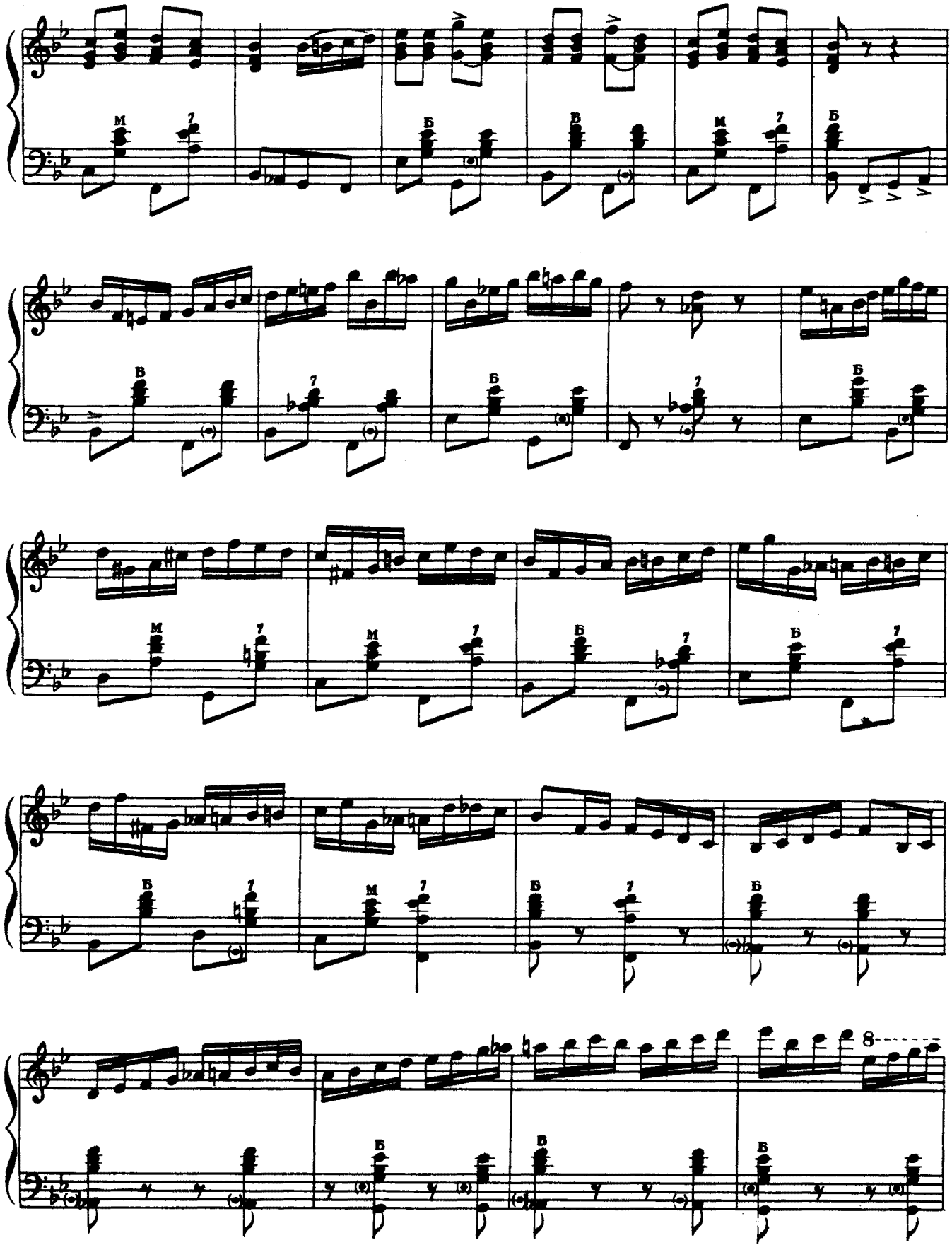


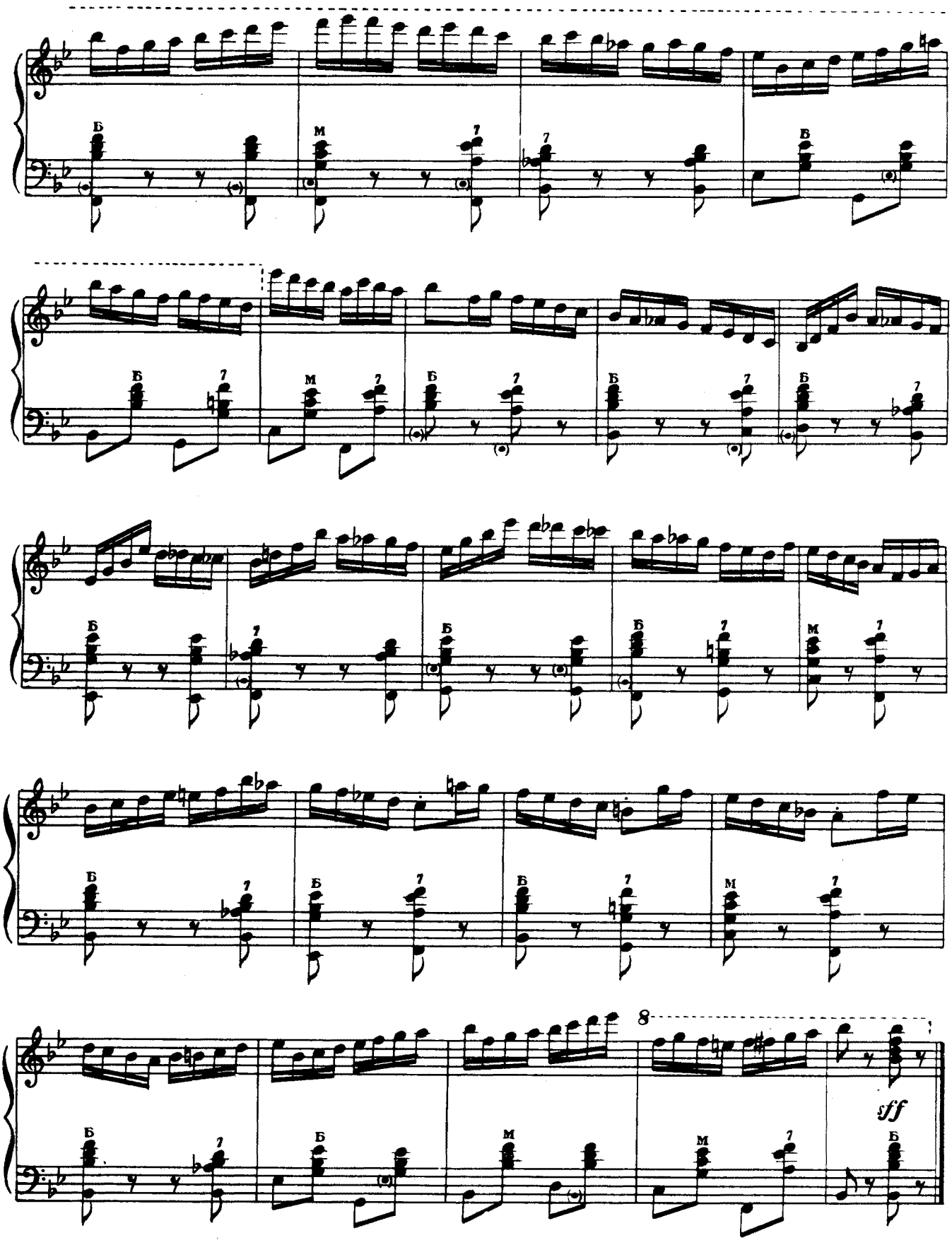

Allegro vivo
f
mf


non legato
Б
М
7
f


Meno mosso
legato
a tempo


rit.
a tempo
mp
ff
Allegro vivo
f


М
7
Б
В
8


Б
М
7
8
ff

ЗМІСТ

П. Чайковський. Ноктюрн. Перекладення *І. Різоля* 3

М. Лисенко. Сумний спів. Перекладення *І. Різоля* 7

Я. Степовий. Експромт. Перекладення *А. Андросова* 10

М. Лисенко. Ескіз в дорійському ладі. Перекладення *Л. Меліхова* 13

М. Лисенко. Ескіз b-moll. Перекладення *Л. Меліхова* 15

Ф. Шопен. Етюд, тв. 10, № 5. Перекладення *М. Геліса* 17

Ф. Шопен. Екосез, тв. 72, № 3. Концертна обробка *Г. Когана.* Перекладення *С. Чапкія* 23

К. Мясков. Концертна фантазія на теми українських народних пісень (улюблені пісні І. Франка) 33

М. Чайкін. Концертна п'єса на російські теми 44

В. Власов. Експромт es-moll 57

В. Власов. Варіації на тему української народної пісні «Ой за гаєм, гаєм» 63

СОДЕРЖАНИЕ

П. Чайковский. Ноктюрн. Переложение *И. Ризоля* 3

Н. Лысенко. Грустный напев. Переложение *И. Ризоля* 7

Я. Степовой. Экспромт. Переложение *А. Андросова* 10

Н. Лысенко. Эскиз в дорийском ладе. Переложение *Л. Мелихова* 13

Н. Лысенко. Эскиз b-moll. Переложение *Л. Мелихова* 15

Ф. Шопен. Этюд, соч. 10, № 5. Переложение *М. Гелиса* 17

Ф. Шопен. Экоссез, соч. 72, № 3. Концертная обработка *Г. Когана.* Переложение *С. Чапкия* 23

К. Мясков. Концертная фантазия на темы украинских народных песен (любимые песни И. Франко) 33

Н. Чайкин. Концертная пьеса на русские темы 44

В. Власов. Экспромт es-moll 57

В. Власов. Вариации на тему украинской народной песни «Ой за гаєм, гаєм» 63

Чапкий Степан Григорьевич
(составитель)

АЛЬБОМ БАЯНИСТА

(Текст на украинском и русском языках)

Редактори *І. К. Шрамко, І. Ф. Глушко, В. С. Варицький*
Художник *Л. І. Панченко*
Технічний редактор *Є. А. Кіловатова*
Художній редактор *В. Г. Котляр*
Коректор *О. М. Майборода*

Тем. план 1968 р. № 192. Здано на виробництво 17.VIII.1967 р. Підписано до друку 25.XII.1967 р. Формат 60×90 1/8. Папір офсетний № 2. Умовно-друк. арк. 9. Обл.-видавн. арк. 9,92. Тираж 13 000. Зам 1105.

Видавництво «Музична Україна», Київ, Пушкінська, 32.

Фабрика офсетного друку № 1 Комітету по пресі при Раді Міністрів УРСР, Київ, вул. Фрунзе, 51-а.
Ціна 97 коп.

9—7—1
192—68

97 коп.

ДЛЯ БАЯНА

ДРУКУЮТЬСЯ І НАДІЙДУТЬ В 1968 РОЦІ У ПРОДАЖ:

Баян. Учбові посібники для учнів I, II, III класів ДМШ.

Беркович І. Концерт № 2 в перекладенні для баяна А. Зубарєва.

Яшкевич І. Поліритмічні етюди для баяна.

Мясков К. Концертні п'єси у формі танців народів СРСР.

Зазначену музичну літературу можна замовити за адресою: Київ-1, абонементна скринька № 278, «Ноти-поштою».

ДЛЯ БАЯНА

ПЕЧАТАЮТСЯ И ПОСТУПЯТ В 1968 ГОДУ В ПРОДАЖУ:

Баян. Учебное пособие для учеников I, II, III классов ДМШ.

Беркович И. Концерт № 2 в переложении для баяна А. Зубарева.

Яшкевич И. Полиритмические этюды для баяна.

Мясков К. Концертные пьесы в форме танцев народов СССР.

Указанную музыкальную литературу можна заказать по адресу: Киев-1, абонементный ящик № 278, «Ноты-почтой».

ПОМІЧЕНІ ПОМИЛКИ
ЗАМЕЧЕННЫЕ ОШИБКИ:

Стор. Стр.	Рядок Строка	Такт	Надруковано: Напечатано:	Слід читати: Следует читать:
7	7	2		
7	8	2		
9	3, 4	1		
9	2	2		
14	3	3, 4		
16	10	2		
23	1	2		
26	4	4		
26	5	4		
26	7	1		
29	7	2, 3		
36	5	3		
38	5	1		
38	6	1		
38	5	2	Andante	Andante
38	6	2		
42	7	2		

ПОМІЧЕНІ ПОМИЛКИ
ЗАМЕЧЕННЫЕ ОШИБКИ:

Стор. Стр.	Рядок Строка	Такт	Надруковано: Напечатано:	Слід читати: Следует читать:
7	7	2		
7	8	2		
9	3, 4	1		
9	2	2		
14	3	3, 4		
16	10	2		
23	1	2		
26	4	4		
26	5	4		
26	7	1		
29	7	2, 3		
36	5	3		
38	5	1		
38	6	1		
38	5	2	Andante	Andante
38	6	2		
42	7	2		